Mônica

A ORIGEM DO ASTRONAUTA
II PARTE

EDITORA ABRIL
180
Cr$ 2100

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2400 - CÓD. 0010

Banca do Limoeiro
Turma da Mônica

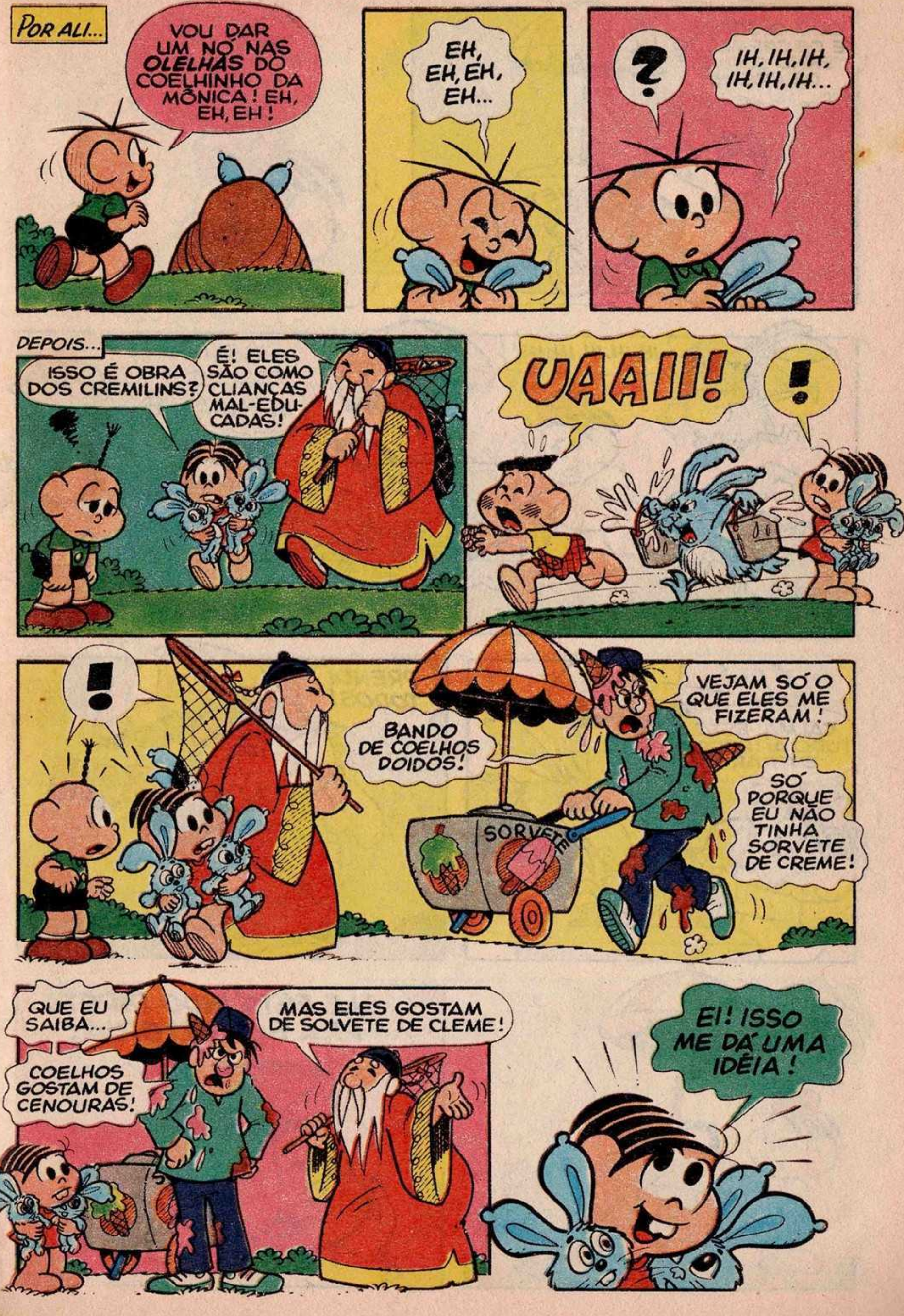
Meias PITUKA, uma coleção fofinha para os seus pezinhos.
A coleção da PITUKA com a Turma da Mônica vai deixar seus pezinhos mais confortáveis e muito mais charmosos.
Em vários modelos, tamanhos e nas cores mais bonitas que você já viu. Agora a Mônica, o Cebolinha e o Bidu estarão mais pertinho de você todos os dias.
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
PITUKA IND., COM. E BENEFICIAMENTO DE FIOS
Rua Dr. Mário Waterley, 167
05083 – São Paulo – SP
Fone: 260-9533
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

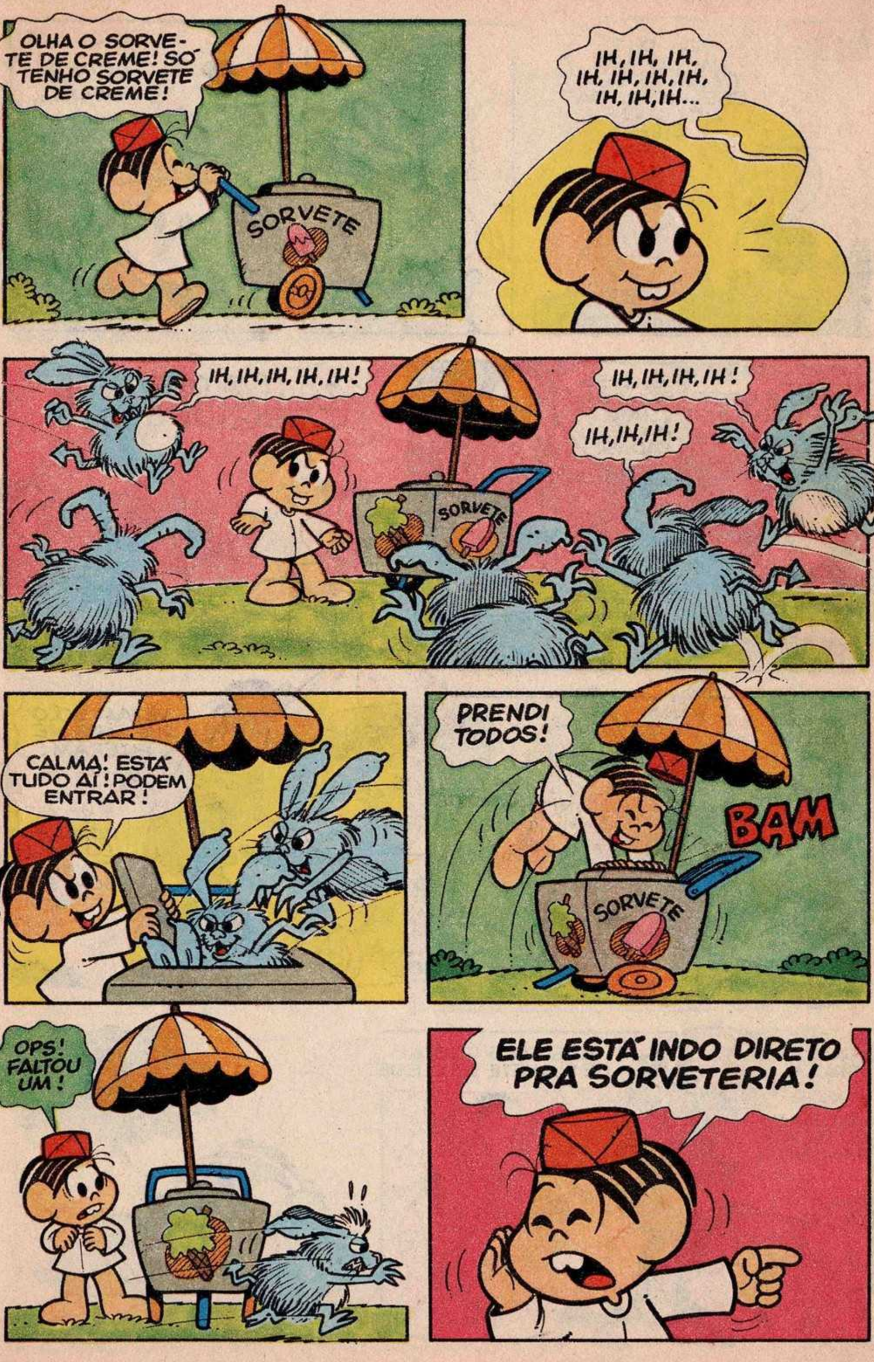
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

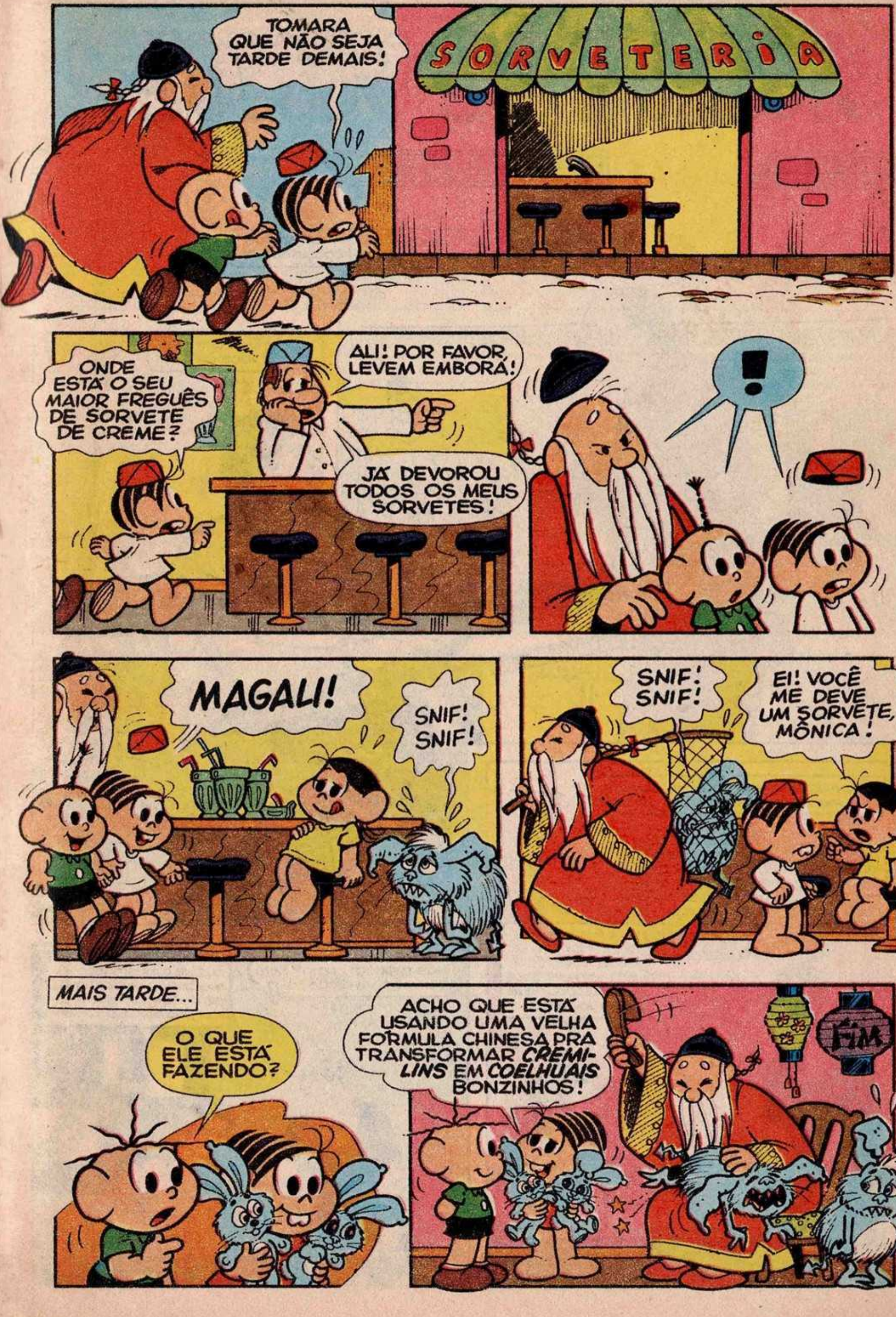
CHINA P
O QUE ACONTECEU AQUI?
QUEBLALAM O VIDLO DA LOJA, MAS AINDA BEM QUE NÃO LEVALAM O COELHUAI!
GLANDE CONFÚCIO! ESTE NÃO É O COELHUAI!
TENHO QUE ACHAR O VELDADEILO, ANTES QUE ALGUÉM DELLUBE SOLVETE DE CLEME NELE!
SE ISSO ACONTECER, SELÁ UM DESASTLE!
TUM

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU SORVETE DE CREME!
E OLHA O QUE VOCÊ FEZ COM O SANSÃO!
?
SÓ INCHOU UM POUCO OS BIGODES!
PIOR FOI O MEU SORVETE!
?
?
!
!
IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH!

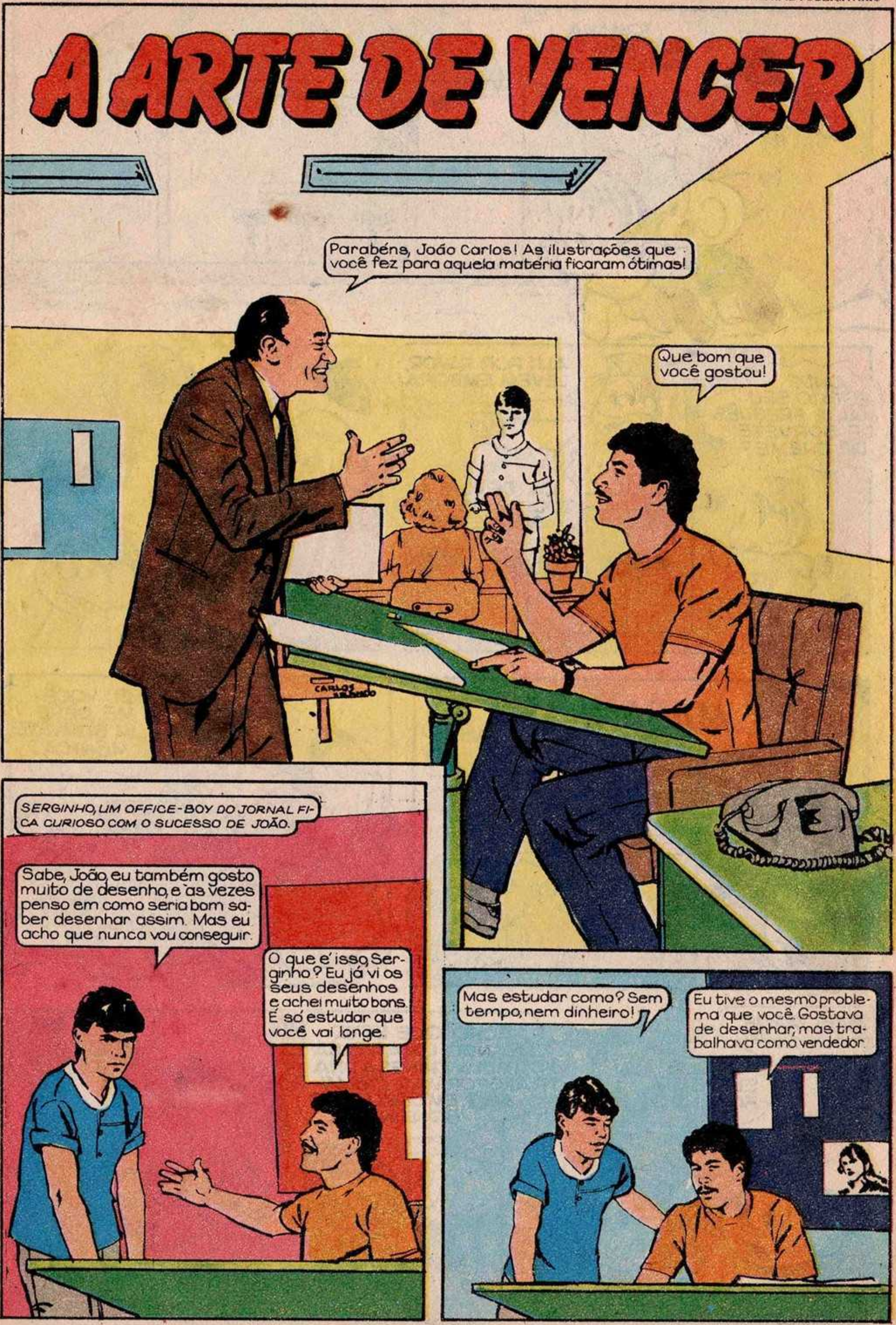
IH, IH, IH...
SOCORRO! TEM UM COELHO DOIDO ATRÁS DE MIM!
!
PEGUEI!
JÁ TENHO O PLIMEILO CLEMILIM!
CREMILIM? O QUE É ISSO?
QUANDO UM COELHUAI SE LAMBUZA DE SOLVETE DE CLEME, ELE DÁ OLIGEM AOS CLEMILINS!
E O QUE É COELHUAI?
É ESSE BICHINHO QUE VOCÊ PEGOU NA MINHA LOJA...
...QUANDO QUEBLOU A VITLINE!
!
AQUI ESTÁ O SEU COE-LHINHO!
!
AGOLA TEMOS QUE CAPTULAR OS CLEMILINS...
... ANTES QUE ELES ACABEM COM OS SOLVETES DE CLEME E SE MULTIPLIQUEM EM MILHÕES!
DEPOIS DE PEGÁ-LOS, O QUE FARÁ?
VOU USAR VELHA FÓLMULA CHINESA PLA FAZÊ-LOS VOLTAR A SER COELHUAIS BONZINHOS!


POR ALI...
VOU DAR UM NÓ NAS OLELHAS DO COELHINHO DA MÔNICA! EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH...
?
IH, IH, IH, IH, IH, IH...
DEPOIS...
ISSO É OBRA DOS CREMILINS?
É! ELES SÃO COMO CLIANÇAS MAL-EDUCADAS!
UAAII!
!
!
BANDO DE COELHOS DOIDOS!
VEJAM SÓ O QUE ELES ME FIZERAM!
SÓ PORQUE EU NÃO TINHA SORVETE DE CREME!
SORVETE
QUE EU SAIBA...
COELHOS GOSTAM DE CENOURAS!
MAS ELES GOSTAM DE SOLVETE DE CLEME!
EI! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!


OLHA O SORVETE DE CREME! SÓ TENHO SORVETE DE CREME!
SORVETE
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH!
SORVETE
CALMA! ESTÁ TUDO AÍ! PODEM ENTRAR!
PRENDI TODOS!
BAM
SORVETE
OPS! FALTOU UM!
ELE ESTÁ INDO DIRETO PRA SORVETERIA!



TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!
SORVETERIA
ONDE ESTÁ O SEU MAIOR FREGUÊS DE SORVETE DE CREME?
ALI! POR FAVOR, LEVEM EMBORA!
JÁ DEVOROU TODOS OS MEUS SORVETES!
!
MAGALI!
SNIF! SNIF!
SNIF! SNIF!
EI! VOCÊ ME DEVE UM SORVETE, MÔNICA!
MAIS TARDE...
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
ACHO QUE ESTÁ USANDO UMA VELHA FÓRMULA CHINESA PRA TRANSFORMAR CREMILINS EM COELHUAIS BONZINHOS!
FIM


A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
CARLOS
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

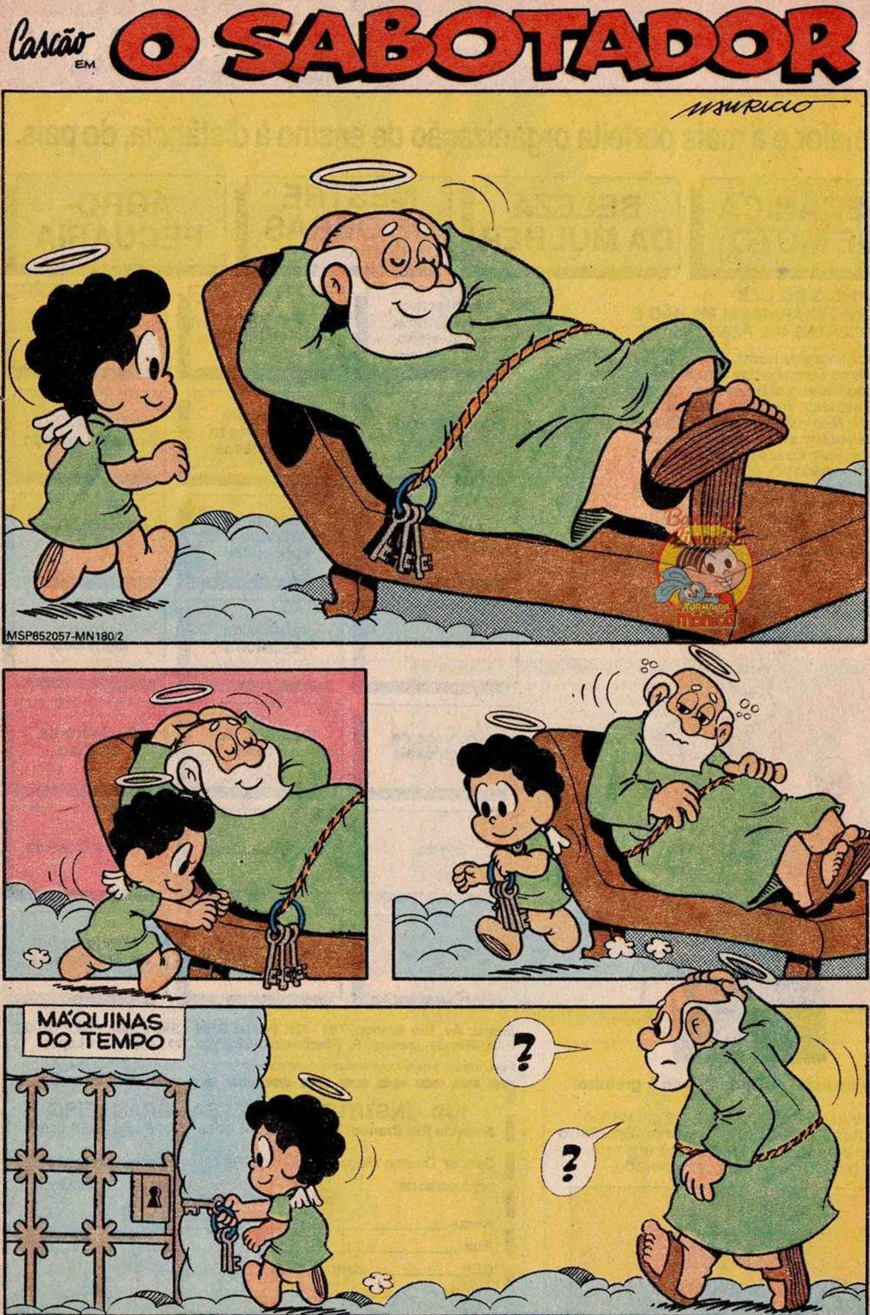
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

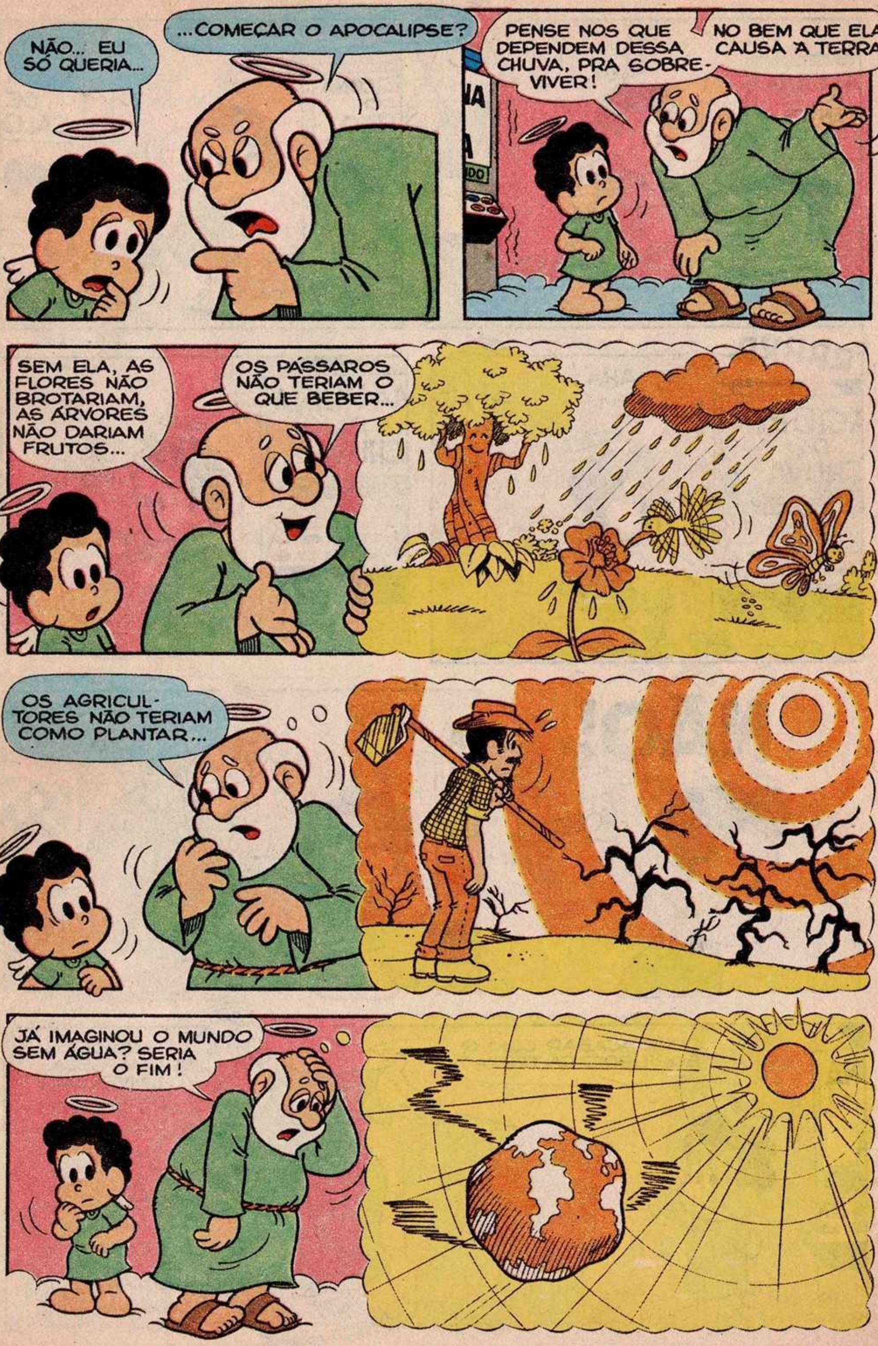
Nome ______________________________
Rua ____________________ Nº __________
CEP __________ Bairro ______________ Cx. Postal ________
Cidade ______________________ Estado __________

MO - 180



Cascão EM
O SABOTADOR
MAURICIO
MSP852057-MN180/2
MÁQUINAS DO TEMPO
?
?

MÁQUINA DO VENTO
ÁQUINA DO FRIO
MÁQU DE CALO
RRRRR
ÁQUINA DA CHUVA
FUNCIONANDO
AHÁ!
MÁQUINA DA CHUVA
FUNCIONANDO
NÃO!
OI, SÃO PEDRO!
O QUE IA FAZER? DESTRUIR A MÁQUINA?
QUER ACABAR COM O EQUILÍBRIO DA TERRA?
PROVOCAR UMA SECA UNIVERSAL?
ACABAR COM A RAÇA HUMANA?


NÃO... EU SÓ QUERIA...
...COMEÇAR O APOCALIPSE?
PENSE NOS QUE DEPENDEM DESSA CHUVA, PRA SOBREVIVER!
NO BEM QUE ELA CAUSA À TERRA!
SEM ELA, AS FLORES NÃO BROTARIAM, AS ÁRVORES NÃO DARIAM FRUTOS...
OS PÁSSAROS NÃO TERIAM O QUE BEBER...
OS AGRICULTORES NÃO TERIAM COMO PLANTAR...
JÁ IMAGINOU O MUNDO SEM ÁGUA? SERIA O FIM!

QUINA
DA
UVA
ONANDO
TEM TODA RAZÃO, SÃO PEDRO!
DESCULPA!
OH, MEU ANJO DA GUARDA, PARE COM ESSA CHUVA, POR FAVOR!
NÃO POSSO! NÃO POSSO!
FIM

UMA NOVIDADE EM BRASÍLIA

Desde dezembro os "candanguinhos" já têm um lugar exclusivo, para fazer suas comprinhas. É a Lojinha da Mônica, que chegou com muitas novidades para a criançada que gosta da Turma da Mônica. Convide seus amiguinhos, o papai e a mamãe e vá conhecer a mais nova Lojinha da Mônica.

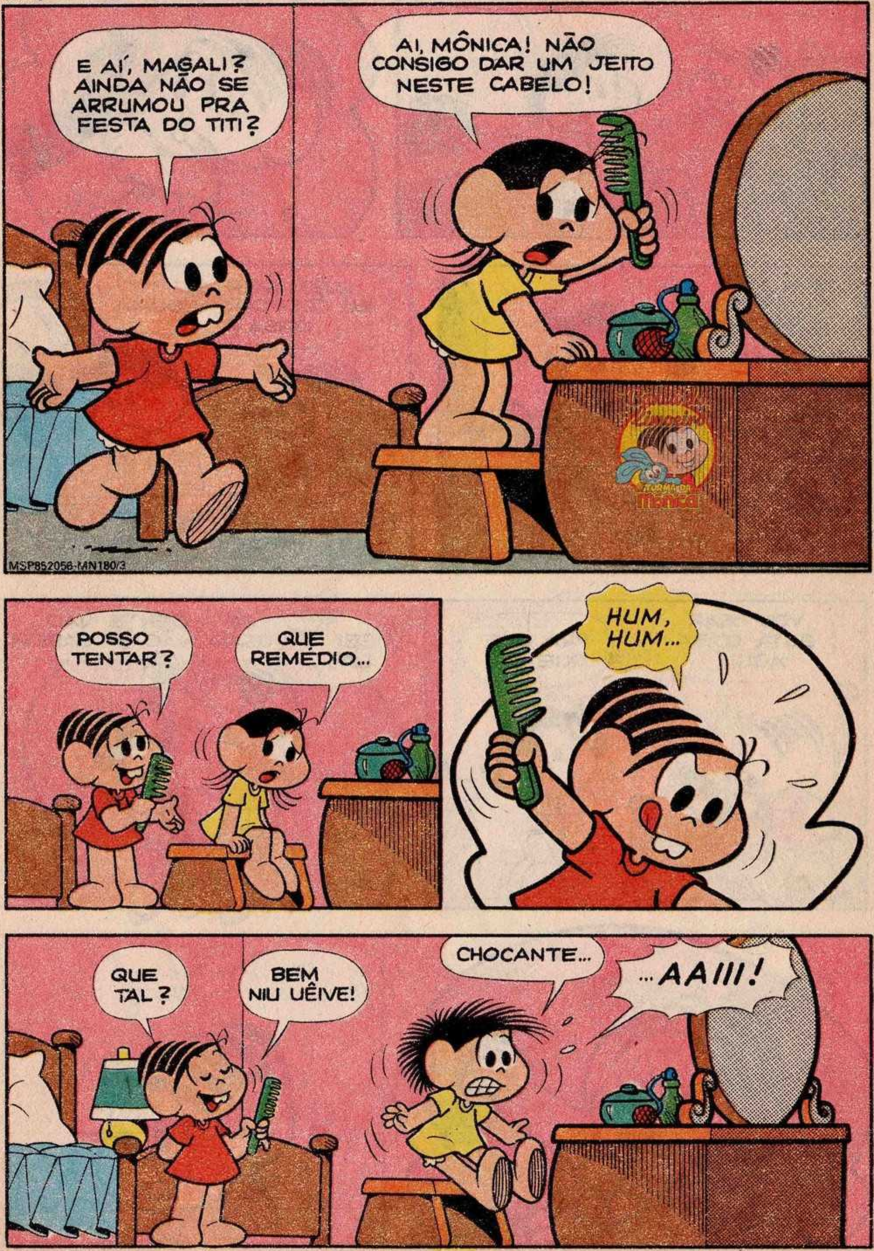
SCLN – Quadra 307 – Bloco E – Loja 63
BRASÍLIA – DF

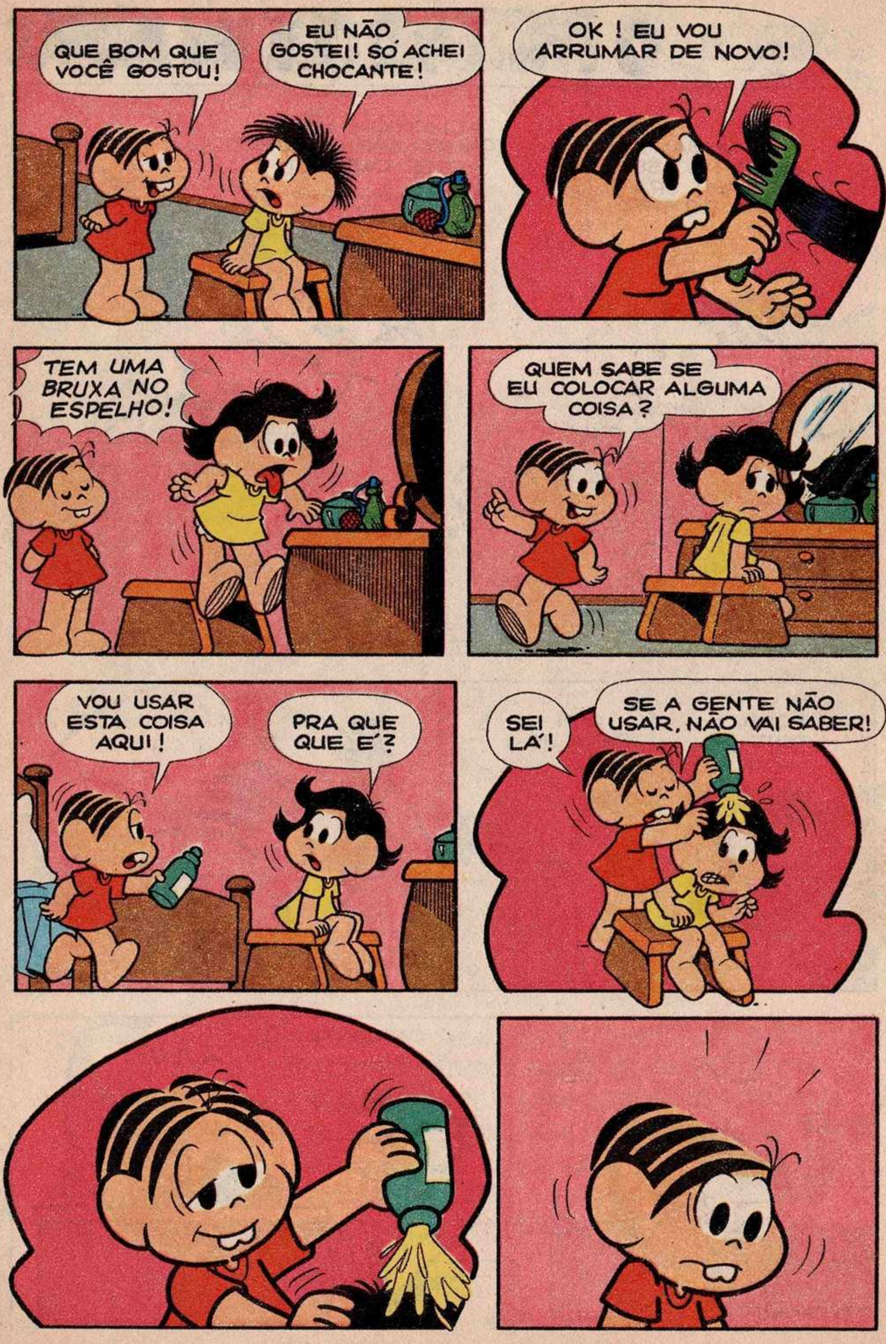
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

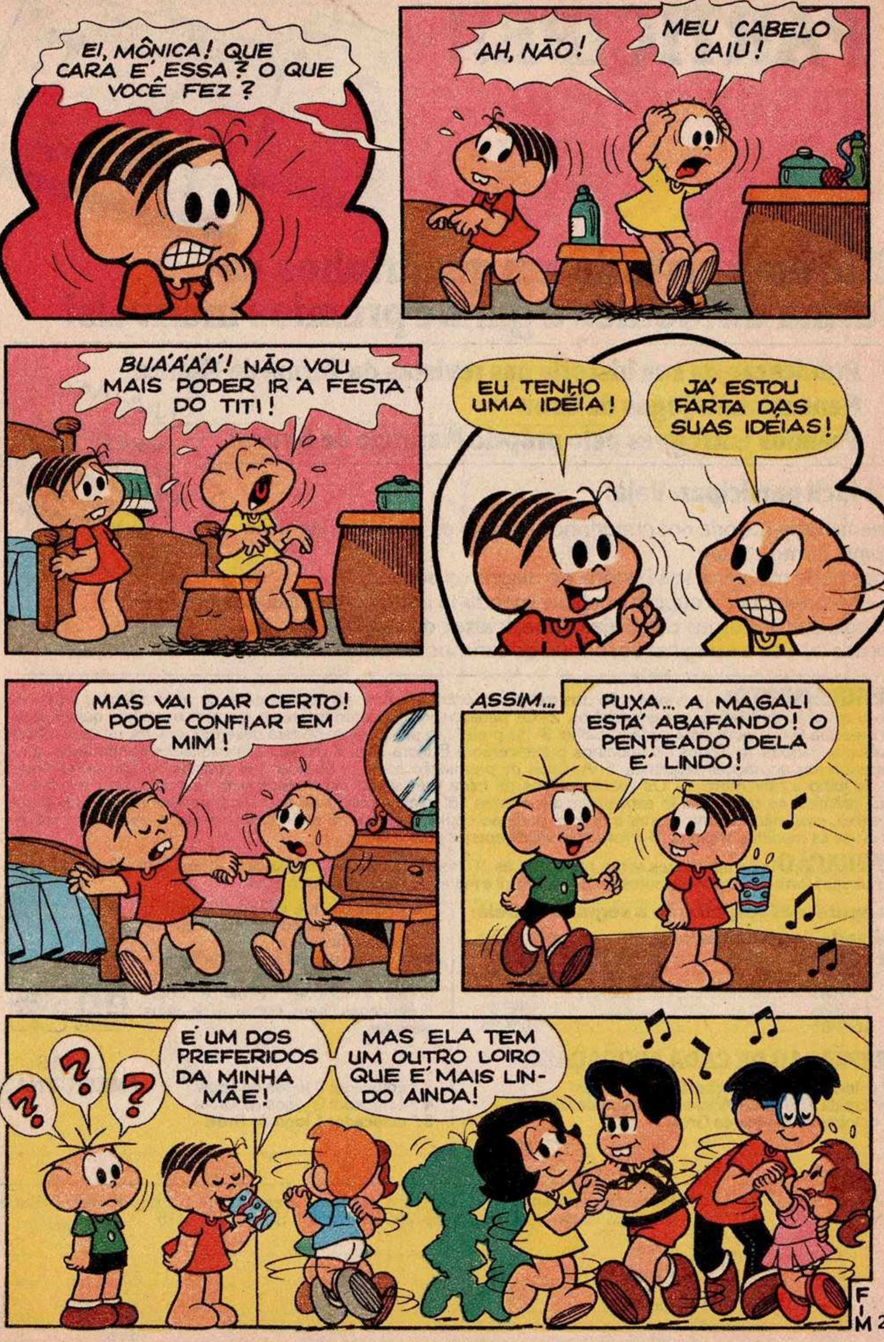
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MÔNICA em O PENTEADO QUE VAI ABAFAR

Mauricio




QUE BOM QUE VOCÊ GOSTOU!
EU NÃO GOSTEI! SÓ ACHEI CHOCANTE!
OK! EU VOU ARRUMAR DE NOVO!
TEM UMA BRUXA NO ESPELHO!
QUEM SABE SE EU COLOCAR ALGUMA COISA?
VOU USAR ESTA COISA AQUI!
PRA QUE QUE É?
SEI LÁ!
SE A GENTE NÃO USAR, NÃO VAI SABER!


EI, MÔNICA! QUE CARA É ESSA? O QUE VOCÊ FEZ?
AH, NÃO!
MEU CABELO CAIU!
BUÁÁÁÁ! NÃO VOU MAIS PODER IR À FESTA DO TITI!
EU TENHO UMA IDÉIA!
JÁ ESTOU FARTA DAS SUAS IDÉIAS!
MAS VAI DAR CERTO! PODE CONFIAR EM MIM!
ASSIM...
PUXA... A MAGALI ESTÁ ABAFANDO! O PENTEADO DELA É LINDO!
É UM DOS PREFERIDOS DA MINHA MÃE!
MAS ELA TEM UM OUTRO LOIRO QUE É MAIS LINDO AINDA!
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas Lojas Americanas e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **Lojas Americanas** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW

EDITORA ABRIL

LOJAS AMERICANAS

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

1.° colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.° colocado: 4 jogos da Grow
3.° colocado: 3 jogos da Grow
4.° colocado: 2 jogos da Grow
5.° colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das Lojas Americanas de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

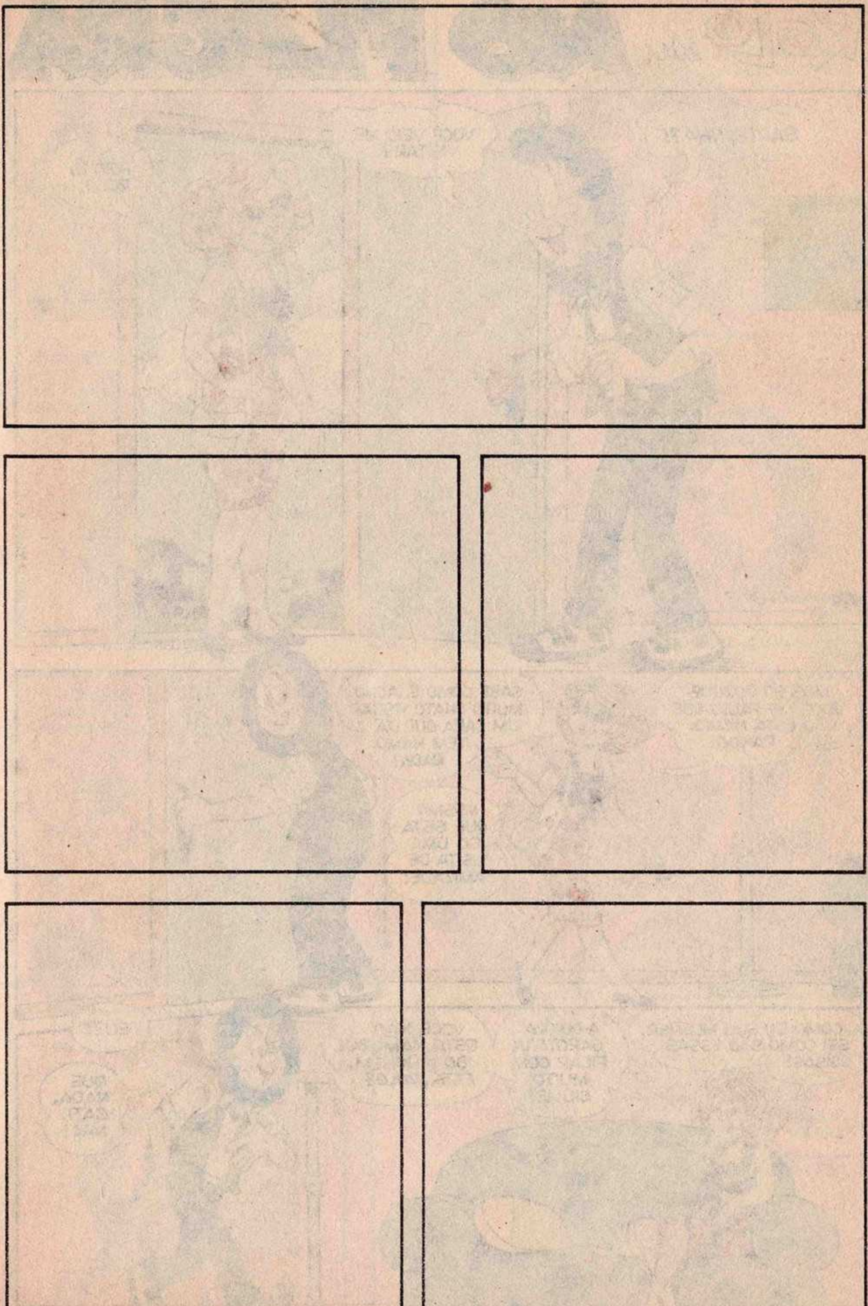
MO - 180

Nome ____________________

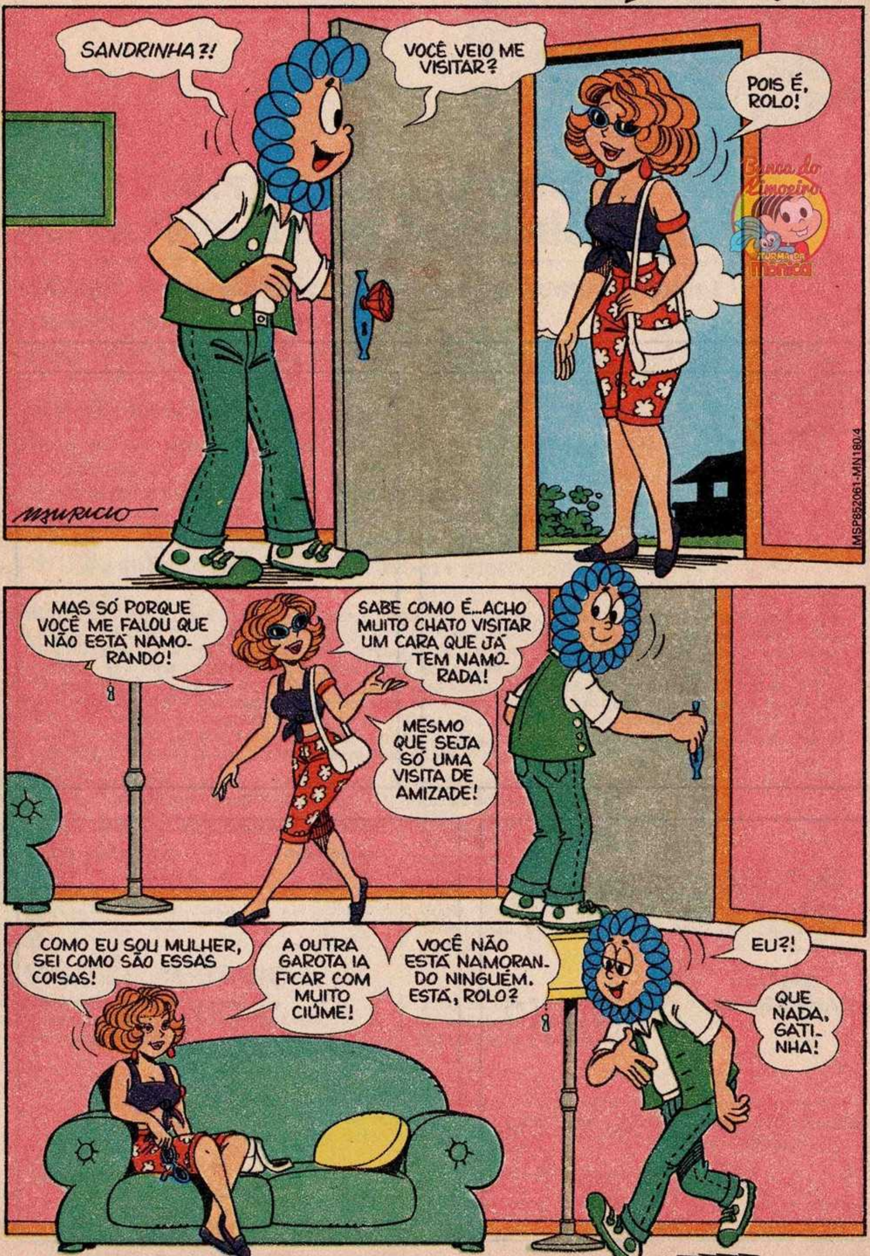
Endereço ____________________

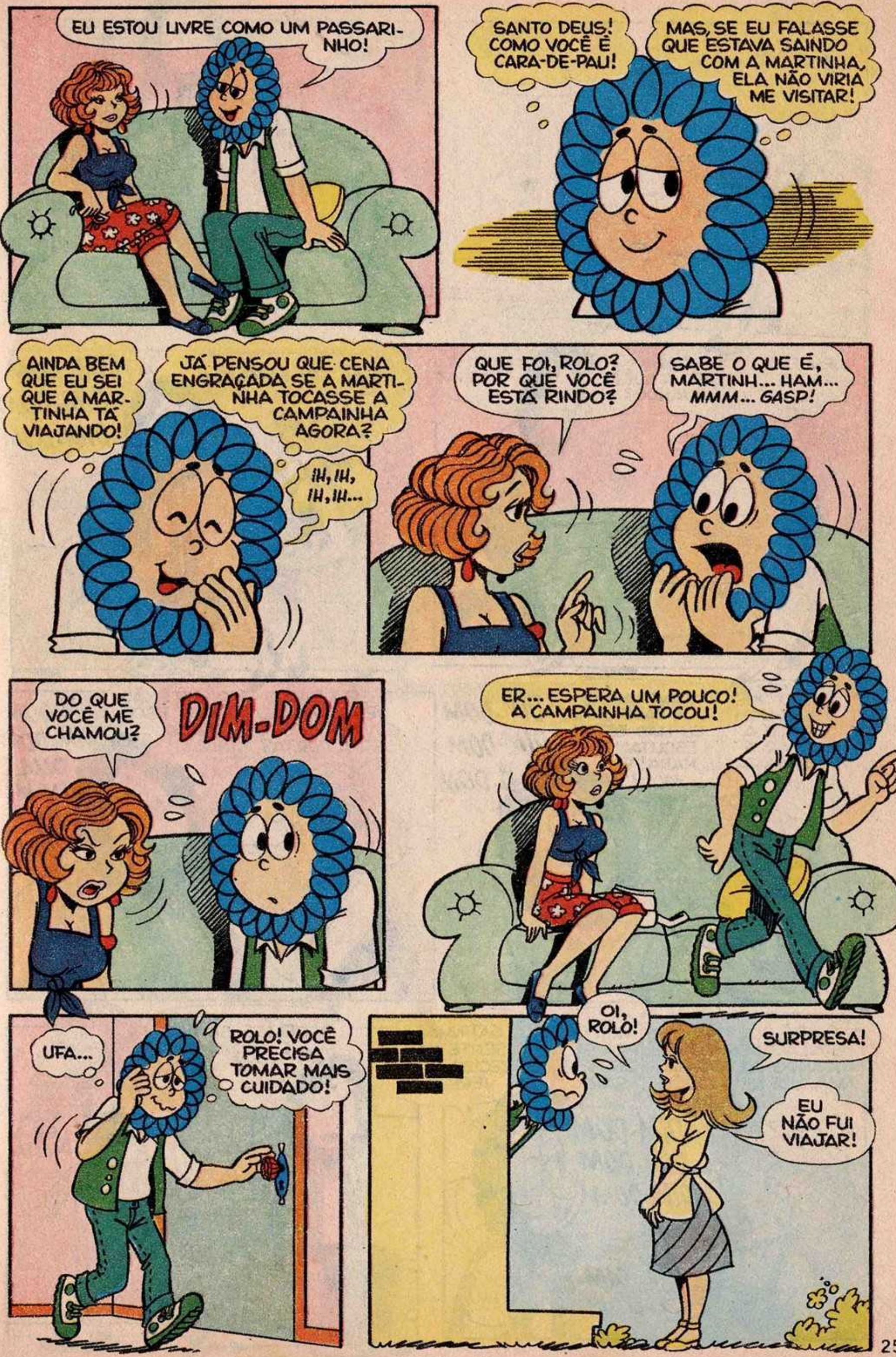
Cidade ____________________ Estado ________ CEP ________

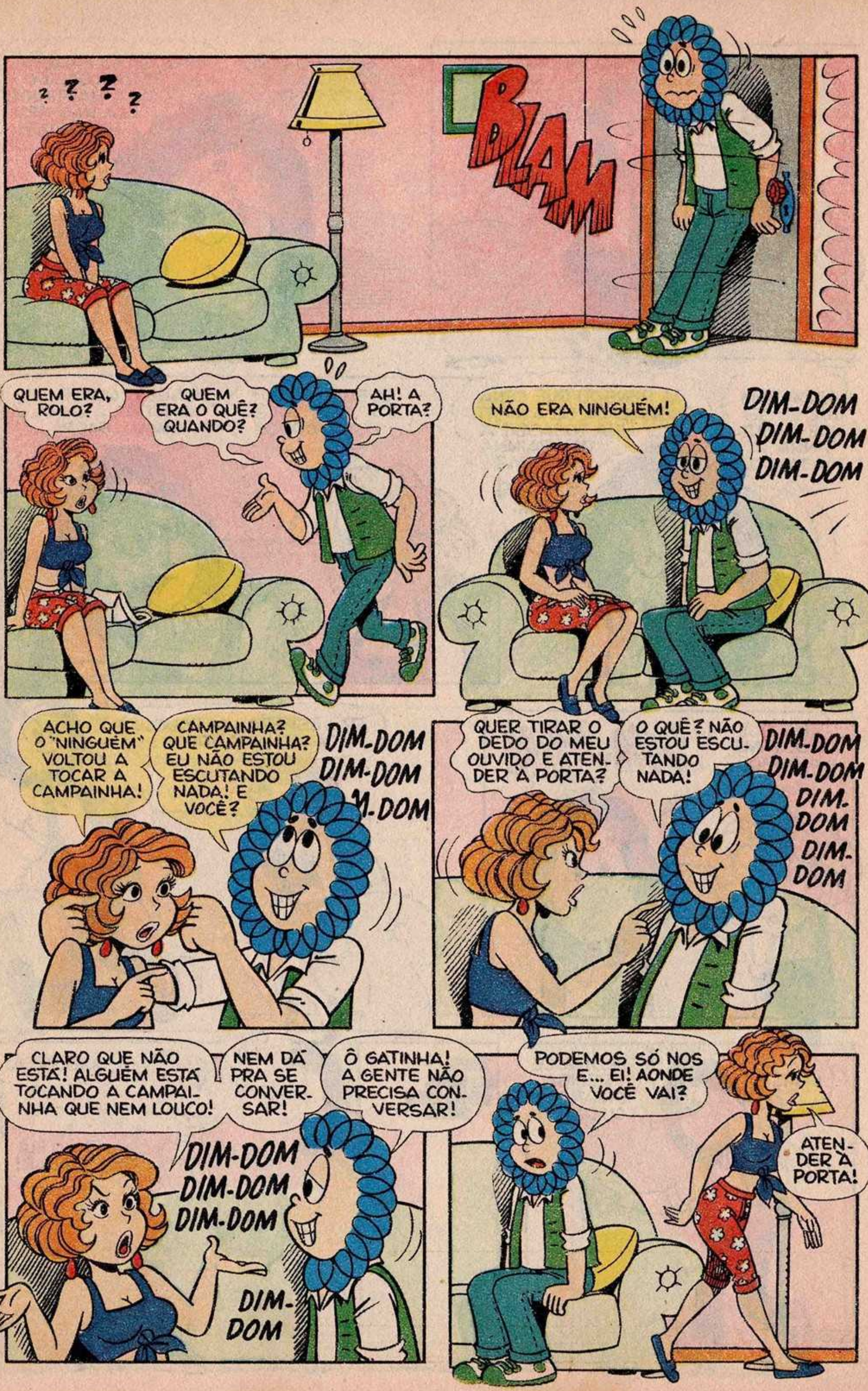
Tel. ____________________ Sexo ____________ Idade ____________

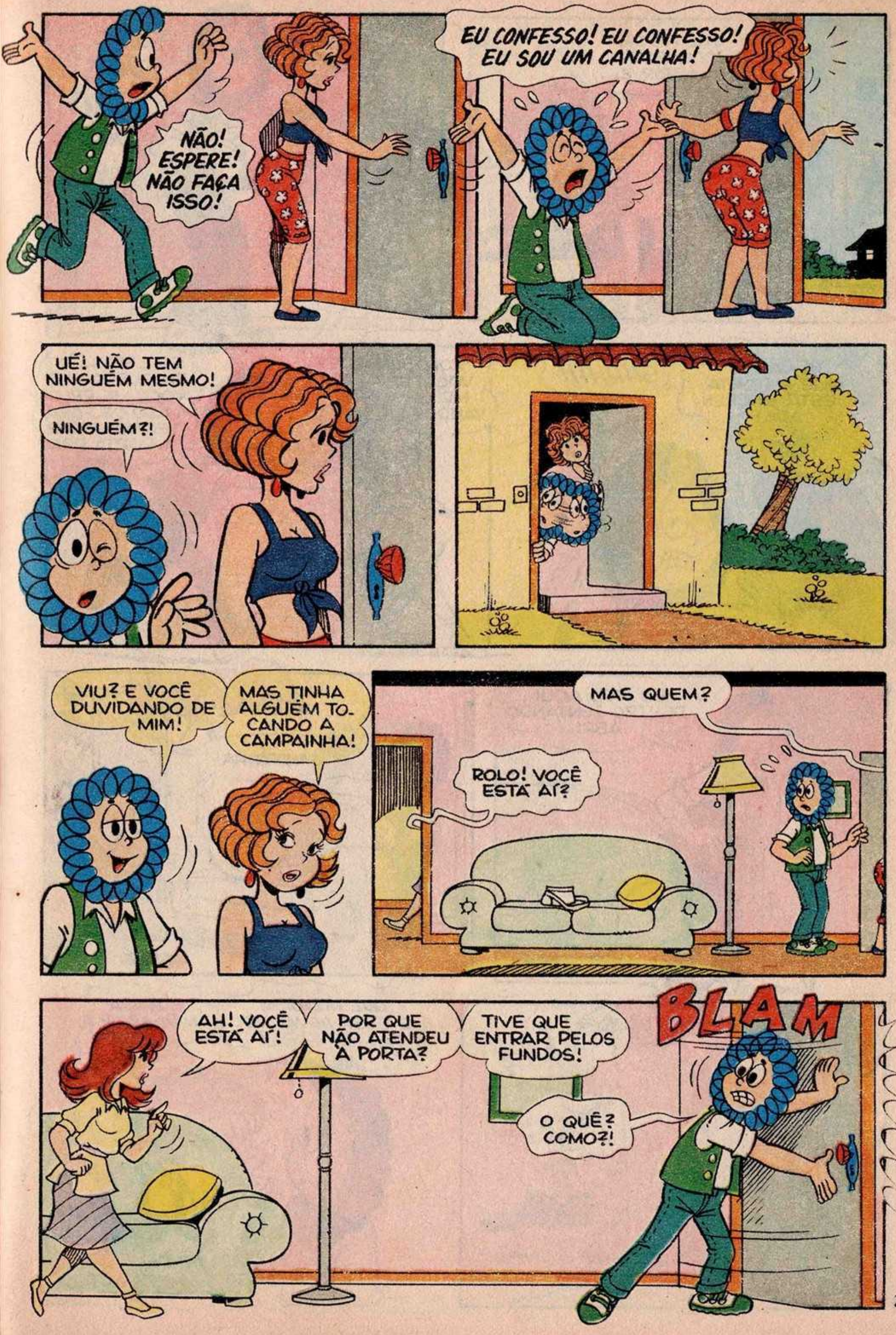


ROLO em: NO FLAGRA

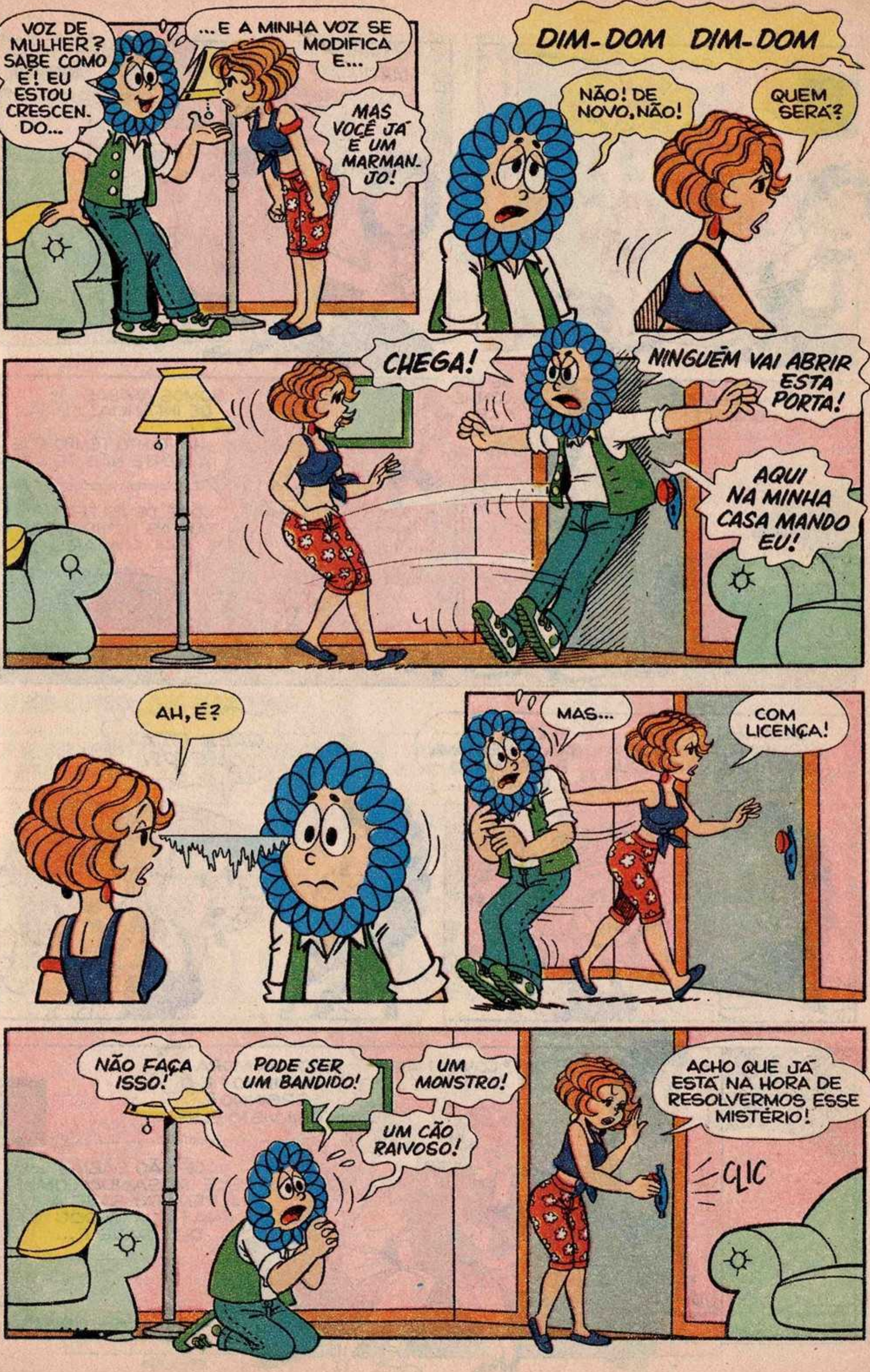


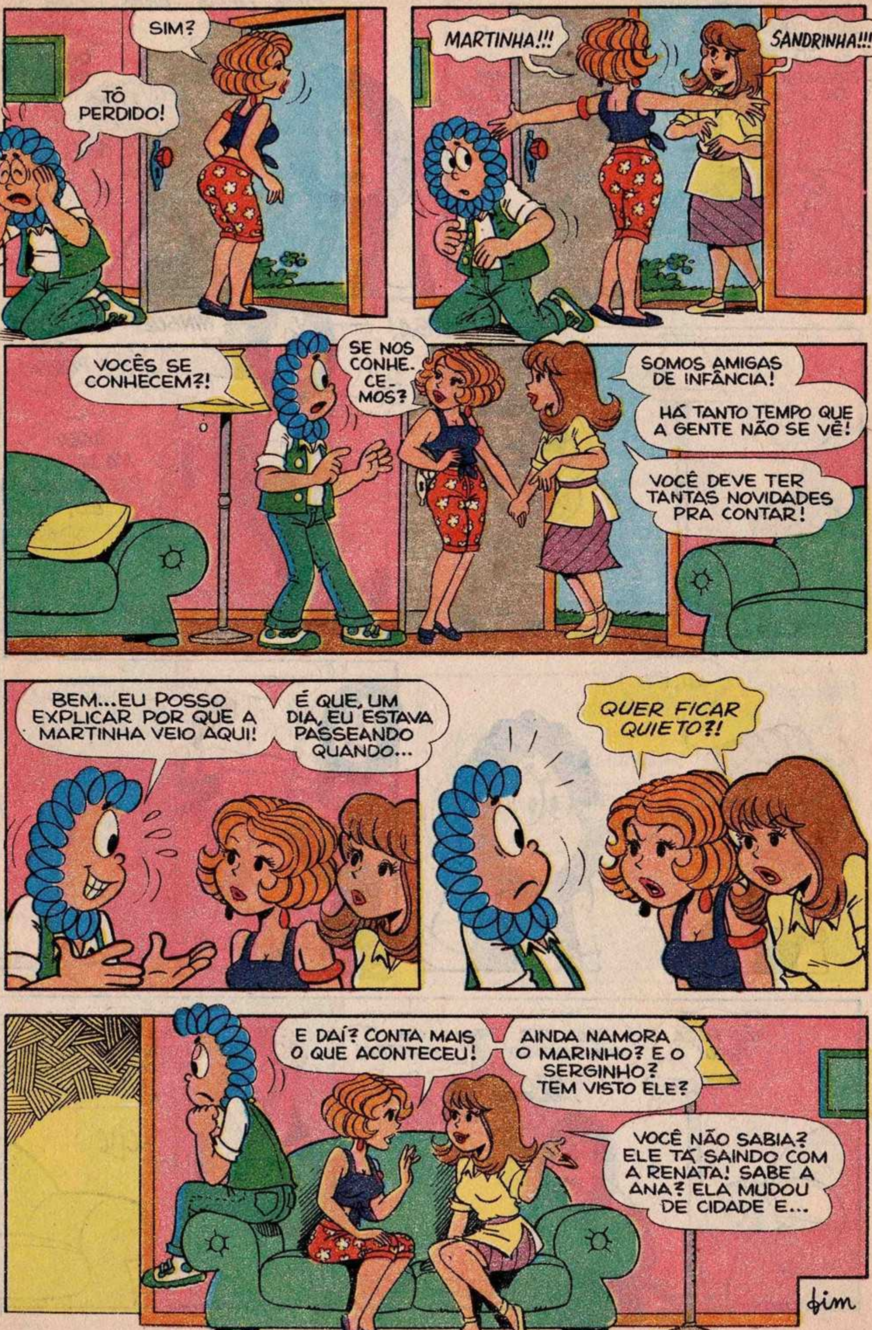

EU ESTOU LIVRE COMO UM PASSARINHO!
SANTO DEUS! COMO VOCÊ É CARA-DE-PAU!
MAS, SE EU FALASSE QUE ESTAVA SAINDO COM A MARTINHA, ELA NÃO VIRIA ME VISITAR!
AINDA BEM QUE EU SEI QUE A MARTINHA TÁ VIAJANDO!
JÁ PENSOU QUE CENA ENGRAÇADA SE A MARTINHA TOCASSE A CAMPAINHA AGORA?
IH, IH, IH, IH...
QUE FOI, ROLO? POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
SABE O QUE É, MARTINH... HAM... MMM... GASP!
DO QUE VOCÊ ME CHAMOU?
DIM-DOM
ER... ESPERA UM POUCO! A CAMPAINHA TOCOU!
UFA...
ROLO! VOCÊ PRECISA TOMAR MAIS CUIDADO!
OI, ROLO!
SURPRESA!
EU NÃO FUI VIAJAR!


? ? ? ?
BLAM
QUEM ERA, ROLO?
QUEM ERA O QUÊ? QUANDO?
AH! A PORTA?
NÃO ERA NINGUÉM!
DIM-DOM DIM-DOM DIM-DOM
ACHO QUE O "NINGUÉM" VOLTOU A TOCAR A CAMPAINHA!
CAMPAINHA? QUE CAMPAINHA? EU NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA! E VOCÊ?
DIM-DOM DIM-DOM
QUER TIRAR O DEDO DO MEU OUVIDO E ATENDER A PORTA?
O QUÊ? NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA!
DIM-DOM DIM-DOM DIM-DOM DIM-DOM
CLARO QUE NÃO ESTÁ! ALGUÉM ESTÁ TOCANDO A CAMPAINHA QUE NEM LOUCO!
NEM DÁ PRA SE CONVERSAR!
Ô GATINHA! A GENTE NÃO PRECISA CONVERSAR!
DIM-DOM DIM-DOM DIM-DOM
DIM-DOM
PODEMOS SÓ NOS E... EI! AONDE VOCÊ VAI?
ATENDER A PORTA!


NÃO! ESPERE! NÃO FAÇA ISSO!
EU CONFESSO! EU CONFESSO! EU SOU UM CANALHA!
UÉ! NÃO TEM NINGUÉM MESMO!
NINGUÉM?!
VIU? E VOCÊ DUVIDANDO DE MIM!
MAS TINHA ALGUÉM TOCANDO A CAMPAINHA!
MAS QUEM?
ROLO! VOCÊ ESTÁ AÍ?
BLAM
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ!
POR QUE NÃO ATENDEU À PORTA?
TIVE QUE ENTRAR PELOS FUNDOS!
O QUÊ? COMO?!

AH! É QUE A PORTA ENCRENCOU E NÃO QUERIA ABRIR E...
?
?
DIM-DOM
DIM-DOM
DIM-DOM
JÁ VAI! É QUE A PORTA ESTÁ ENCRENCADA!
SHHHH!
?
?
ROLO! ONDE VOCÊ TÁ ME LEVANDO?
ER...BEM... EU QUERO QUE VOCÊ VÁ PELO LADO DE FORA TENTAR ABRIR A PORTA PRA MIM!
EU FICO AQUI DENTRO TENTANDO ABRI...
BLAM
OI, SANDRINHA!
BLAM
ROLO!!!
?
?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME JOGAR PRA FORA?
E AINDA NÃO ABRIR A PORTA?!
E QUE VOZ DE MULHER ERA AQUELA?


VOZ DE MULHER? SABE COMO É! EU ESTOU CRESCEN-DO...
...E A MINHA VOZ SE MODIFICA E...
MAS VOCÊ JÁ É UM MARMAN-JO!
DIM-DOM DIM-DOM
NÃO! DE NOVO, NÃO!
QUEM SERÁ?
CHEGA!
NINGUÉM VAI ABRIR ESTA PORTA!
AQUI NA MINHA CASA MANDO EU!
AH, É?
MAS...
COM LICENÇA!
NÃO FAÇA ISSO!
PODE SER UM BANDIDO!
UM MONSTRO!
UM CÃO RAIVOSO!
ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE RESOLVERMOS ESSE MISTÉRIO!
CLIC


SIM?
TÔ PERDIDO!
MARTINHA!!!
SANDRINHA!!!
VOCÊS SE CONHECEM?!
SE NOS CONHE-CE-MOS?
SOMOS AMIGAS DE INFÂNCIA!
HÁ TANTO TEMPO QUE A GENTE NÃO SE VÊ!
VOCÊ DEVE TER TANTAS NOVIDADES PRA CONTAR!
BEM...EU POSSO EXPLICAR POR QUE A MARTINHA VEIO AQUI!
É QUE, UM DIA, EU ESTAVA PASSEANDO QUANDO...
QUER FICAR QUIETO?!
E DAÍ? CONTA MAIS O QUE ACONTECEU!
AINDA NAMORA O MARINHO? E O SERGINHO? TEM VISTO ELE?
VOCÊ NÃO SABIA? ELE TÁ SAINDO COM A RENATA! SABE A ANA? ELA MUDOU DE CIDADE E...
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

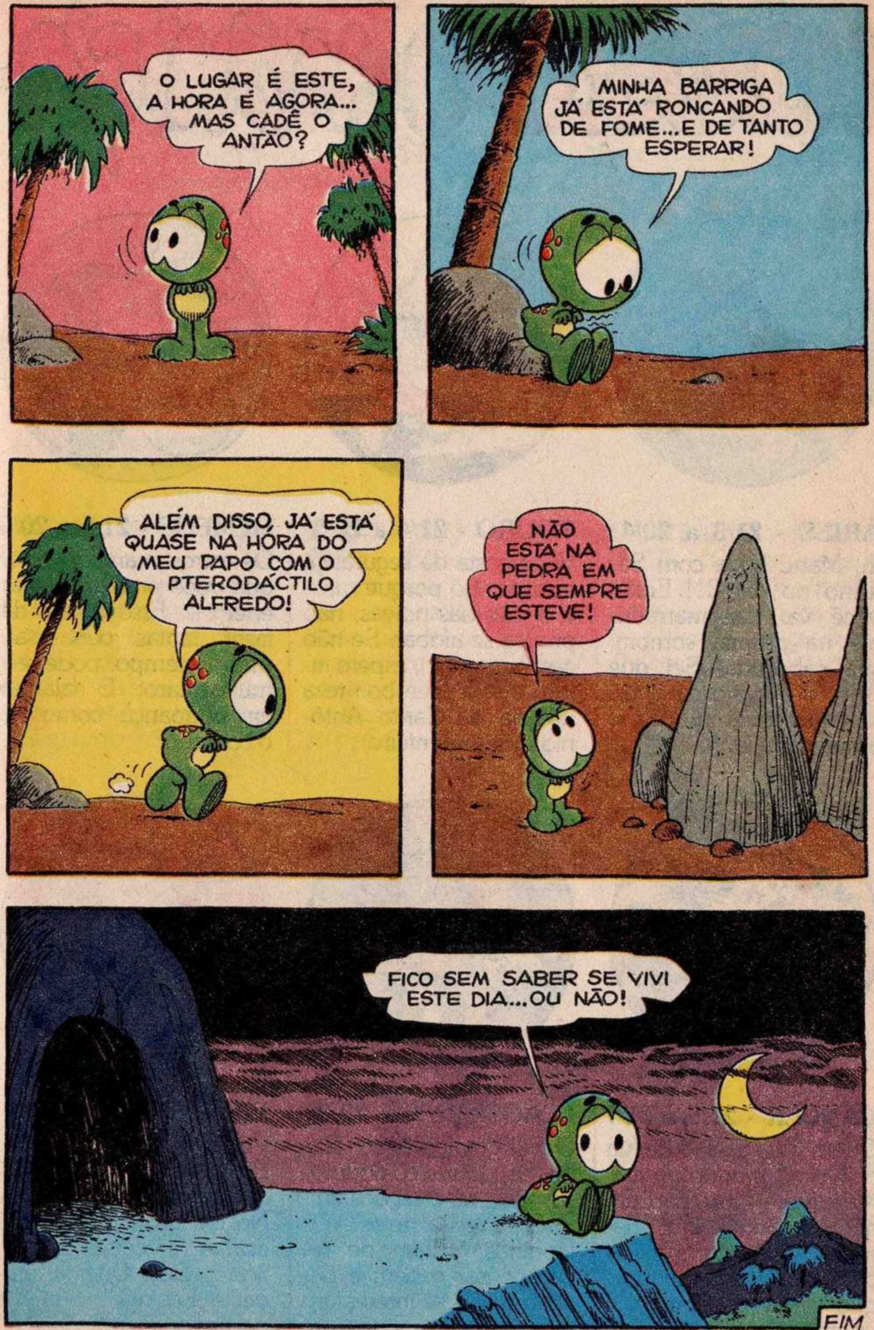
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................
Nome..............................
Rua.............................. Nº ....
CEP.......... Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.............................. Estado ....

MO-180

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

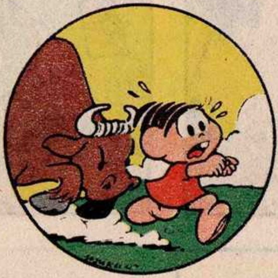
MAURICIO
HORÁCIO
OI, HORÁCIO! ESTÁ ESPERANDO O QUE, SENTADO AÍ?
956
MSP852062-MN180/12
A LUCINDA PEDIU QUE EU ESPERASSE POR ELA AQUI...
QUERIA FALAR COMIGO!
MAS JÁ ESPEREI A MANHÃ TODA! ACHO QUE ELA NÃO VEM MAIS!
AGORA JÁ ESTÁ É NA HORA DE OUTRO COMPROMISSO! O ANTÃO ME CONVIDOU PARA UM LANCHE!


O LUGAR É ESTE, A HORA É AGORA... MAS CADÊ O ANTÃO?
MINHA BARRIGA JÁ ESTÁ RONCANDO DE FOME... E DE TANTO ESPERAR!
ALÉM DISSO, JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DO MEU PAPO COM O PTERODÁCTILO ALFREDO!
NÃO ESTÁ NA PEDRA EM QUE SEMPRE ESTEVE!
FICO SEM SABER SE VIVI ESTE DIA... OU NÃO!
FIM

HORÓSCOPO DA MÔNICA

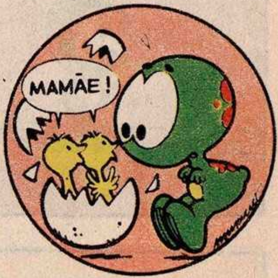
ÁRIES - 21/3 a 20/4

Ih, Marte briga com Saturno no dia 21! Então você vai dar marradas até na própria sombra, sua cabeçuda! Sei que Áries é o signo da guerra, mas que tal paz e amor, carneirinha?



TOURO - 21/4 a 20/5

Você gosta de segurança e rotina. Só porque maio é o mês das noivas, não precisa se afobar. Se não casar em maio, espere junho e faça uma boa reza no dia de Santo Antônio, o casamenteiro.



GÊMEOS - 21/5 a 20/6

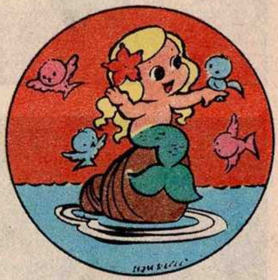
Os astros mandam dizer que você precisa poupar energias. Esse barato de fazer tantas coisas ao mesmo tempo, pode sair muito caro. E falando em poupança, como vai o cofrinho?

CÂNCER - 21/6 a 21/7

Quem é da Lua, é de lua e vive no mundo da lua. Mas quem mora na Lua, não é lunático e sim, selenita. Mais complicado que isso, é o caranguejo que anda pra frente e pra trás. Que maluquice!

LEÃO - 22/7 a 22/8

O Sol governa leão. Brilhante, dourado, poderoso, astro-rei e rei dos animais. Precisa mais? Os leoninos gostam de recompensar o bem e punir o mal e se interessam pela vida alheia...



VIRGEM - 23/8 a 22/9

Vocês amam a natureza. Então tratem de plantar, ainda que seja batata. No dia em que o verde acabar, as coisas podem ficar pretas. Que tal ajudar a Ecologia? Sua flor é a tímida margarida.

Dizem que os taurinos são as pessoas mais belas dos doze signos. Mas adoram comer doces! E neste mês de aniversário, com tanto bolo, brigadeiro, bombons, vai ser uma tourada não sair do regime. Outro ponto fraco é o gogó e sorvete, nem que a vaca tussa: é dor de garganta na certa. Fora essas coisinhas, são fortes como um touro! E muito musicais. Estudando canto, poderão mugir melodiosamente, sem tugir... Felicidades!

LIBRA - 23/9 a 22/10
Rosa é a sua cor, rosa é a sua flor, rosa é o seu perfume. Tomara que a sua vida seja sempre esse mar de rosas! Mas cuidado com a maré vazante, a libra moeda está se desvalorizando muito!

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Essa mania de não se preocupar com o dia de amanhã... ainda pode dar zebra. E o tal negócio de não se deixar pra amanhã o que se pode fazer hoje? Se tentar, só pode melhorar!

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Os sagitarianos têm grande inclinação pelas artes em geral. Como perseguir cachorrinhos com suas flechas, pintar o caneco, fazer bolotas de barro e pichar muros. Que arteiro!

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Amarrar o bode no sopé não dá pé, ele só pode fazer bé. A montanha precisa ser escalada, cabritinha. Liberte-se! Lá de cima, tudo parece mais bonito e bem maior...

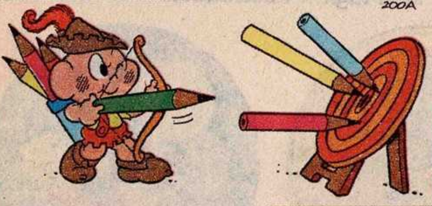
AQUÁRIO - 21/1 a 19/2
Os aquarianos fazem mil promessas, mas pouco se preocupam em realizá-las. Certamente farão carreira na política. Se está de mal com alguém, em maio fique de bem, os astros ajudarão.

PEIXES - 20/2 a 20/3
Se seu regente é Netuno, deus do mar, isso não quer dizer que o mar está sempre pra peixe, né, peixinha? Cuidado com ressacas, maré vermelha, poluição e redes de pescador!

PASSATEMPO

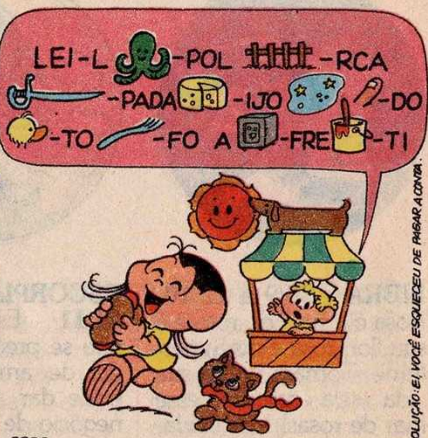
SERÁ QUE DESTA VEZ O CASCÃO ACERTA NA MOSCA?

200A



SOLUÇÃO: NÃO!

PARECE QUE A MAGALI ESQUECEU ALGUMA COISA! VAMOS VER O QUE O XAVECO ESTÁ DIZENDO?



200C

SOLUÇÃO: E!, VOCÊ ESQUECEU DE PAGAR A CONTA.

Cruzadinhas:

1	2	3	4
2			
3			
4			

HORIZONTAIS E VERTICAIS:

1. GULOSEIMA FEITA DE AÇÚCAR E SUCO.
2. ARTISTA.
3. IMEDIATAMENTE.
4. PEQUENO CÍRCULO (PL.)

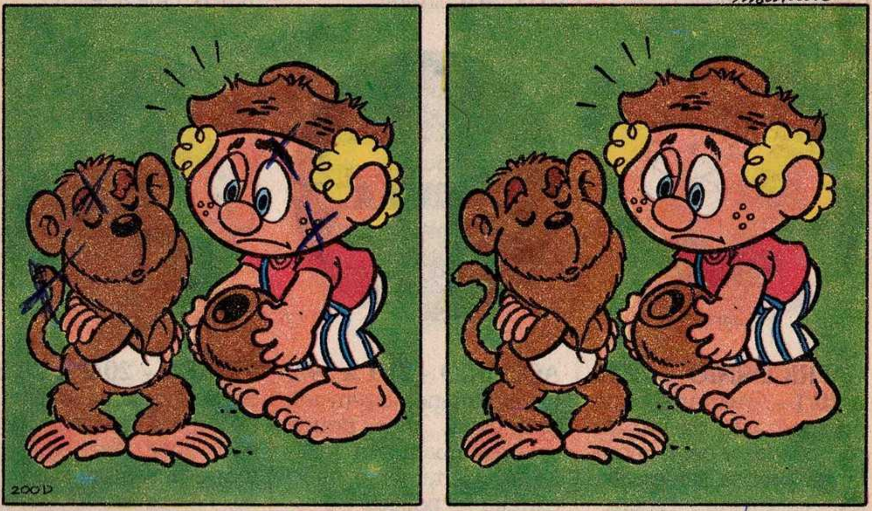
SOLUÇÃO: BALA, ATOR, LOGO, AROS.

MSP852068-MN 180.5

200B

JOGO DOS 7 ERROS

MAURICIO



200D

ZÉ LELÉ QUER QUE O MACACO VELHO META A MÃO NA CUMBUCA. SE VOCÊ ENCONTRAR AS 7 DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS, TALVEZ CONVENÇA O MACACO...

SOLUÇÃO: 1.-SOBRANCELHA DO MACACO. 2.-NARIZ DO MACACO. 3.-RABO DO MACACO. 4.-CABELO DO ZÉ LELÉ. 5.-SOBRANCELHA DO ZÉ LELÉ. 6.-SARDAS. 7.-CUMBUCA.

Paula Cristina

CRUZA-DINHAS

HORIZONTAIS

1) MATA DENSA
2) ENCONTRAR
3) BONDOSA
4) OCEANO
5) ATA DE NOVO

VERTICAIS

1) CONHECER, ENTENDER
2) REFLEXO DE SOM
3) ANIMAL QUE HABITA OS ANDES
4) SIGA; ANTIGO TESTAMENTO
5) AVE TROPICAL

SOLUÇÕES: HORIZONTAIS: 1)SELVA; 2)ACHAR; 3)BOA; 4)MAR; 5)REATA; VERTICAIS: 1)SABER; 2)ECO; 3)LHAMA; 4)VA, AT.; 5) ARARA.

199A

QUAL É O PAPAGAIO DO CASCÃO?

199C

RESP.: Nº1

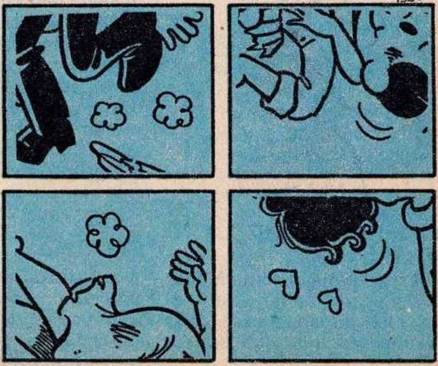
199B

PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS

DETALHES

VAMOS DESCOBRIR NO QUADRO MAIOR OS QUATRO DETALHES ABAIXO?

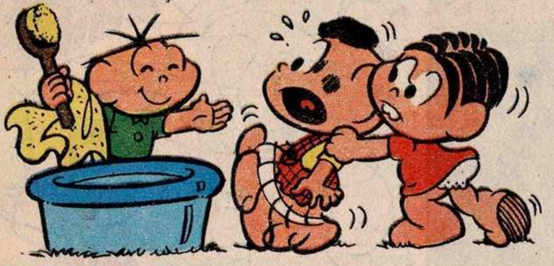
199D



VAMOS BATER UM PAPO?

DANIELE C. A. CIDADE
Al. Minas Gerais, C/D - 39
12500 - Guaratinguetá - SP

A Dani tem dez aninhos, coleciona papéis de carta e quer trocar com leitores que também têm esse *hobby*. Sabe, amiguinha, a força da Mônica é um mistério que nem ela conhece e, quanto ao Cascão tomar banho, isso é praticamente impossível. Um abraço.



CÁSSIO ELI FRANCO
40 C/11 e 13, 760
38300 - Ituiutaba - MG

Ah, Cássio, o Cascão adorou sua sugestão de passar as férias no deserto. E pra turminha que gosta de se corresponder, ele fundou o Clube da Amizade, além de ter várias revistas pra trocar. Vamos participar?

CRISTIANE E. LOPEZ
São Paulo - SP

A Cris é a maior fã da Magali e gostaria de ver a comilona num almanaque só dela. Vamos estudar sua sugestão, viu?

CHRISTINA M. CHUN
R. Monte Casseros, 35 - ap. 51
09000 - São Paulo - SP

A Chris tem treze anos e desde os sete lê as nossas revistas. Ela adora a Tina e o Rolo e pede uma revista só deles, pois acha que os dois retratam bem a juventude atual. Ela também bolou o Clube do Livro, que funciona assim: os sócios contribuem com Cr$ 5.000 mensais e têm o direito de tomar emprestados seis livros. Já os sócios que não puderem contribuir, deverão enviar doze livros que, no final de um mês, serão devolvidos com garantias.

HELLEN B. T. E SILVA
R. 139, 264 - Setor Marista
74000 - Goiânia - GO

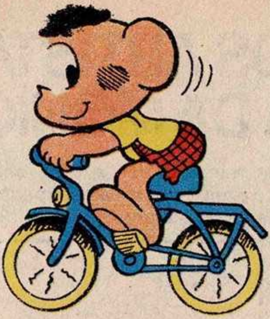
A Helen fundou o Clube Correspondência-Postal, que visa a comunicação dos leitores através de cartas e cartões postais. Quem quiser se associar, é só escrever pro endereço acima.

LACI B. DA ROSA
R. Carmela Dutra, 410
25950 - Teresópolis - RJ

A Laci fundou um clube muito interessante, o *The Gold Screen,* que tem por objetivo fornecer informações sobre futebol, respostas às dúvidas sobre traduções do inglês e biografias de personalidades históricas. Quem quiser se associar, é só escrever pra ela, mandando nome, idade e uma foto 3x4 pra carteirinha. Vamos participar?

REYNALDO CANDIA JR.
R. Joaquim Piza, 80 - ap. 11
01528 - São Paulo - SP

Olhaí, pessoal que curte bicicross. O Reynaldo e sua turminha praticam esse esporte diariamente e quem quiser se juntar a eles, é só escrever pro endereço acima, falou?



IRACEMA MOREIRA e SANDRA VARANAUSKAS
R. Américo Samarone, 248 - A
04284 - São Paulo - SP

A Iracema e a Sandra são duas amigas que colecionam a revista *Cebolinha* e precisam dos n.os 143 e 145 pra completar suas coleções. Elas também querem trocar correspondência com os leitores.

SANDRO R. PONTES
R. Tijuca, 35
09700 - S. B. do Campo - SP

O Sandro é vidrado nas histórias do Chico Bento, Zé da Roça e Hiro. Não é pra menos, né? Esses caipiras são mesmo muito simpáticos. O nosso amiguinho está precisando das seguintes revistas: *Mônica* n.os 96, 99, 100 e 111; *Cebolinha* n.os 61, 62, 69, 71 e 112; *Almanaque da Turma da Mônica* n.os 21 e 22 e *Almanaque do Cascão* n.os 3 e 5.

FLÁVIA REGINA MATOS
R. Álvaro Santos, 61 - ap. 502
30000 - Belo Horizonte - MG

A Flavinha gosta muito de escrever e está pensando em bolar um livro de redações. Quem tiver boas idéias pra ajudá-la, é só escrever, viu?

CLUBINHO DAS TROCAS
R. Pará, 21 - ap. 12
01243 - São Paulo - SP

A Marta e o seu irmão, o Aldo, fundaram esse clubinho pra incentivar a troca de revistinhas, poesias, letras de músicas, correspondência e tudo o mais que os leitores desejarem. Quem se interessar, é só escrever pra eles.

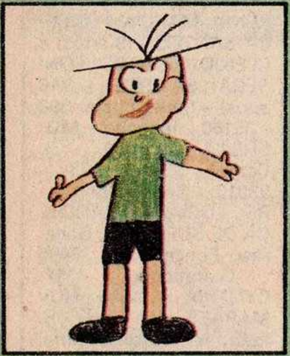
RAFAEL GOMEZ
R. João Braz de Souza, 40
04726 - São Paulo - SP

O Rafael gosta muito de Ciências, principalmente de Astronomia e Arqueologia, e quer ver algumas histórias da turma sobre esses temas. Ele também tem selos de vários países pra trocar, alguns bastante raros.

KÊNIA MÁRCIA FONSECA SANTOS - (8 anos) e CLÊNIO RICARDO FONSECA SANTOS - (10 anos) - Caixa Postal 390 - 35160 - Ipatinga - MG; SHEILA KIELING - R. Campos Sales, 53 - 93010 - São Leopoldo - RS; LUCIANA FRANCISCA DE SOUZA - R. Generoso Ponce, 128 - 78400 - Guiratinga - MT; CYNTHIA LAMAR GUIMARÃES - (10 anos) - R. Idelzuite Correia Lima, 80 - 60000 - Fortaleza - CE; ANA VALÉRIA COSTA SIQUEIRA - (18 anos) - Estr. da Água Grande, 1525 - Bl. 21 - ap. 101 - 21230 - Rio de Janeiro - RJ; EDUARDO DE SOUZA DUQUE NETO - (9 anos) - R. Santarém, 80 - 21017 - Rio de Janeiro - RJ; MARILÉA A. SILVA - R. Tamoios, 1638 - 66000 - Belém - PA; NORMA BERNARDES FONTES (15 anos) - R. Amazonita, 11 - 30000 - Belo Horizonte - MG; CRISTIANA F. MONTEIRO - (12 anos) - R. Cons. João A. de Oliveira, 70 - 13840 - Moji-Guaçu - SP; HENRY FABIANO - (13 anos) - R. José Marchete, 178 - 13100 - Campinas - SP; ANDRÉIA PAULA FARIA - (11 anos) - R. Raposo Tavares, 341 - ap. 33 - 86100 - Londrina - PR; ANA ÁUREA MENEZES VIEIRA - (9 anos) - R. Adolfo Castro, 70 - 12500 - Guaratinguetá - SP.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

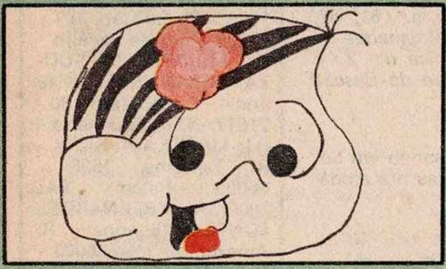
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Alexandre de Jesus Lima
8 anos - Santos - SP

Simone de Barros Rigobello
14 anos - São Paulo - SP

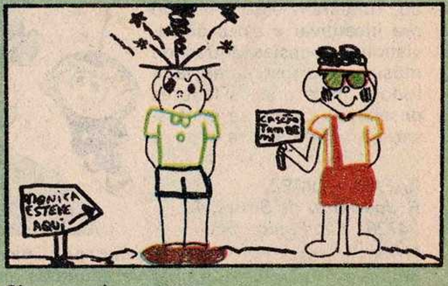
Adriano F. da Cunha
11 anos - Guarulhos - SP



Amaranta Mathias Fernandes
Montevidéu - URUGUAI

Alexandre Gomes de C. Neto
Mirandiba - PE

Lojinha da Mônica



Cleyenne Lazzarotto
Campo Grande - MS

A TURMA DA MÔNICA VEM AI

COM MAIS UM SHOW GENIAL!

Tudo começa quando o Cebolinha e o Cascão, em mais um plano "infalível", roubam o coelhinho da Mônica e a melancia da Magali. Então... TCHAM TCHAM TCHAM TCHAM... tudo se transforma e o público é levado a um mundo de encanto e fantasia, onde, em meio a muita música e alegria, a TURMINHA brinca de programa de calouro, desafio caipira e circo.

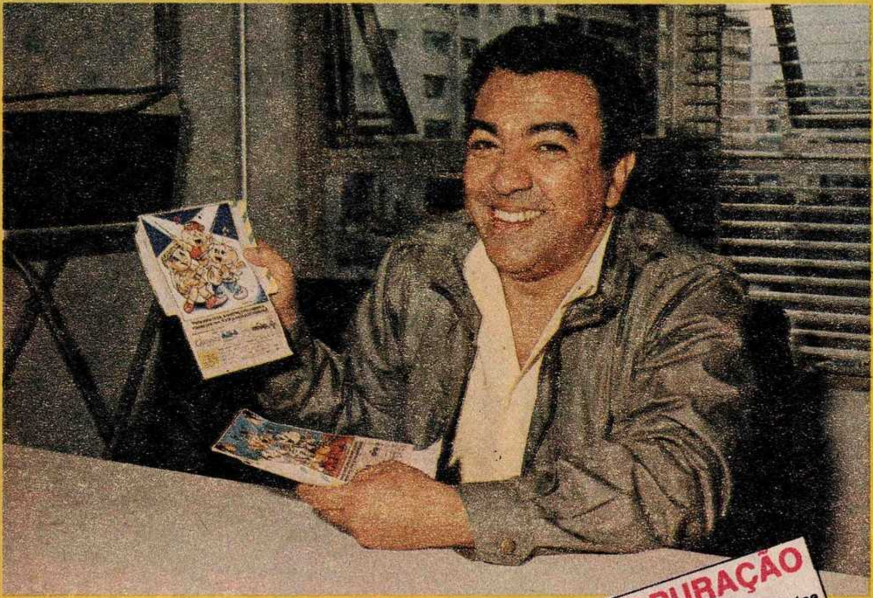
Este espetáculo, produzido pela MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES, com texto, música e direção de Marcio Roberto de Souza, já está percorrendo todo o Brasil.

A sua cidade pode ser a próxima a receber a TURMA DA MÔNICA!

As reservas de datas para shows nos próximos meses estão sendo feitas desde agora, pelo tel. (011) 223-8911 - ramais 72 e 73.

No dia 28 de fevereiro, com a presença de vários leitores, foi realizada a primeira apuração do concurso...

ROCK COLORIDO DA MÔNICA



Os trabalhos vencedores foram selecionados por uma comissão criada especialmente para esse fim, que os escolheu entre cerca de 20 mil desenhos enviados pelos leitores. Os 36 classificados receberão valiosos prêmios. E se você também enviou o seu trabalho, não deixe de ler as revistas *Cebolinha* 149 e *Mônica* 181, pois nelas sairá a relação dos ganhadores da segunda apuração do concurso. Não perca!

GANHADORES - 1.ª APURAÇÃO

1.º-Leopoldo Augusto Henriquez Pino - SP, 2.º-Fátima Cristina da Silva - SP, 3.º-Luciane Poffo - PR, 4.º-Joon Ho Kim - SP, 5.º-Neli Lopes - SP, 6.º-Daniela Pugliese - SP, 7.º-Marcélia de Marcelo Paniago - DF, 8.º-Alexandre de Oliveira Costa - MG, 9.º-Adilson Paula da Silva Júnior - DF, 10.º-Regina Lúcia de Paiva Scorza - RJ, 11.º-Amires Ap. Andrieta - SP, 12.º-João Batista Felipetto - SP, 13.º-Humberto Augusto M. Maita Moreira - SP, 14.º-Sílvia Maria F. Gonçalves - SP, 15.º-Luiz Cláudio L. Nascimento - SP, 16.º-Alexander Heinrich Thoele - DF, 17.º-Zenilda Batista - DF, 18.º-Tânia Cristina dos S. Carvalho - RJ, 19.º-Ricardo Delgado Lopes - RJ, 20.º-Roberto Akio Sugano - SP, 21.º-Úrsula Maria Cruz Fontoura - RJ, 22.º-Paulo Rodrigues de Souza - SP, 23.º-Ângela Miyuki Takada - SP, 24.º-Marcos Silva de Matos Sobrinho - BA, 25.º-Carlos Donizeti Foganholi - SP, 26.º-Fabrício dos Reis Pereira - SP, 27.º-Zaqueu Braga Camacho - SP, 28.º-Charlton Costa Nogueira - SP, 29.º-Éberson Ramos de Carvalho - SP, 30.º-Marcelo Cassaro - SP, 31.º-Andrea de Moraes Camargo - SP, 32.º-Solange de Souza Amaral - SP, 33.º-Cláudia Tatanya - SP, 34.º-José Cândido de Carvalho - SP, 35.º-Ana Paula B. Barbosa - SP, 36.º-Antônio Bekisa - SP.

MÔNICA em O LADRÃO AZARADO

SE ELA NÃO FOSSE APENAS UMA GAROTI-NHA...
MELHOR EU PARTIR PRA OUTRA!
HUM...
BANCO CENTRAL
ASSALTO! TODO MUNDO QUIETINHO!
AGORA, VAI PASSANDO A GRANA!
EH, EH, EH!
$
POF

DROGA! ERREI O CEBOLINHA DE NOVO!
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
BANCO CENTRAL
POLÍCIA
PRA DENTRO, CARA!
POL
ASSIM...
HUM...
POF

DROGA! ERREI O CEBOLINHA DE NOVO!
AH, NÃO! DE NOVO, NÃO! VOCÊ JÁ ME ATRAPALHOU DEMAIS!
VOU ACABAR COM VOCÊ, SUA DENTUÇA!
POF
EU ME RENDO!
EU ME RENDO!
QUERO IR PRESO!
EU QUERO!
ME LEVA LOGO!
FIM

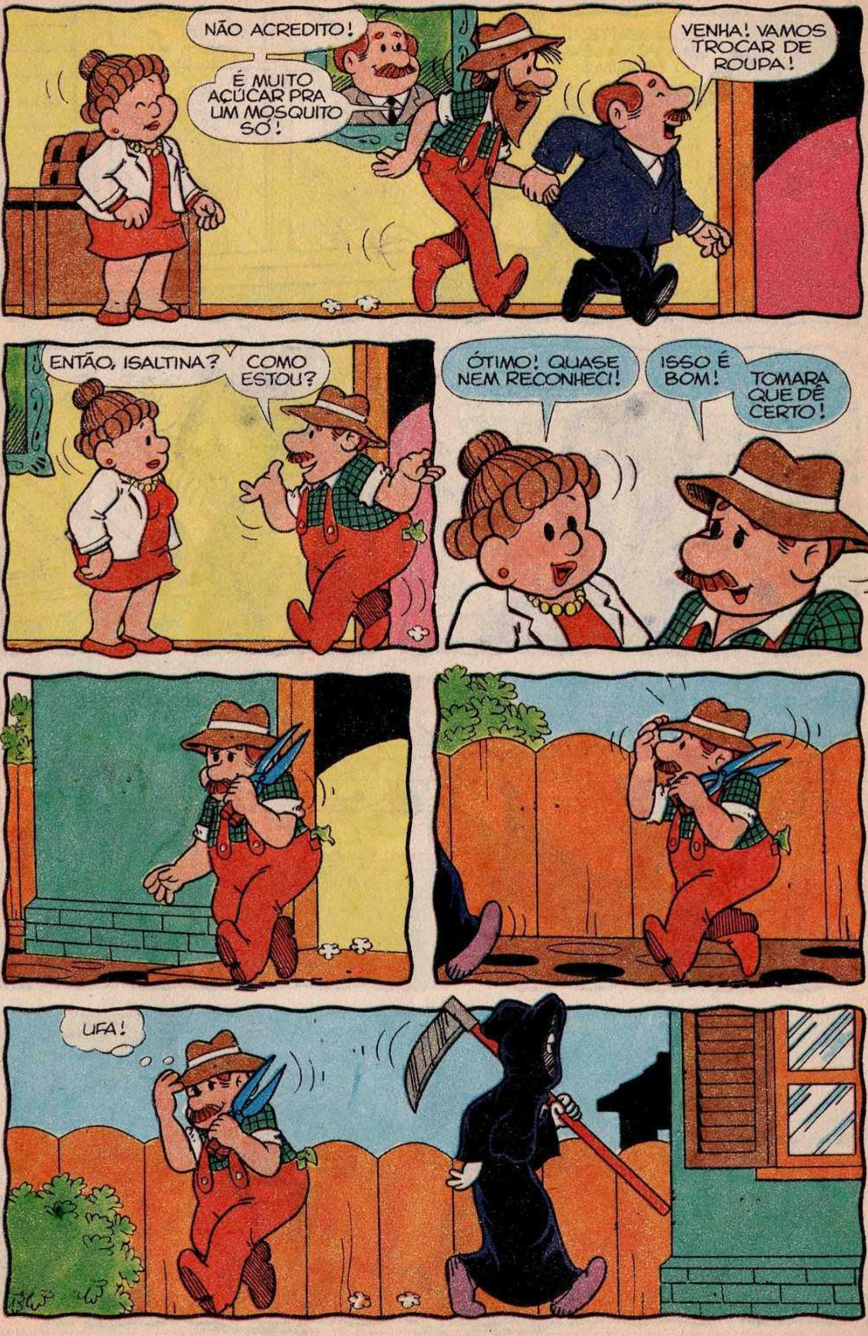
Dona Morte em

ATÉ A SEMANA QUE VEM!

ORA, EFRAIM! NÃO TEM JEITO, NÃO!
VOCÊ ESTÁ NA LISTA!
NÃO!
POR FAVOR, NÃO ME LEVA, NÃO!
TÁ TÃO GOSTOSO CURTIR A MINHA VIDINHA!
TENHO MUITO QUE FAZER!
QUEBRA A MINHA, VÁ?
NÃO DÁ, NÃO!
ORDENS SÃO ORDENS!
E DEPOIS, JÁ FIZ MUITO EM TE AVISAR!
A MINHA ISALTINA VAI CHORAR PRA VALER!
SOMOS TÃO FELIZES!
DEIXA EU FICAR, VÁ!
FOONC!
NÃO ADIANTA, EFRAIM!
SEMANA QUE VEM! ESTEJA PREPARADO!
BLAM
BUUUUÁÁÁÁÁÁ!
!
!

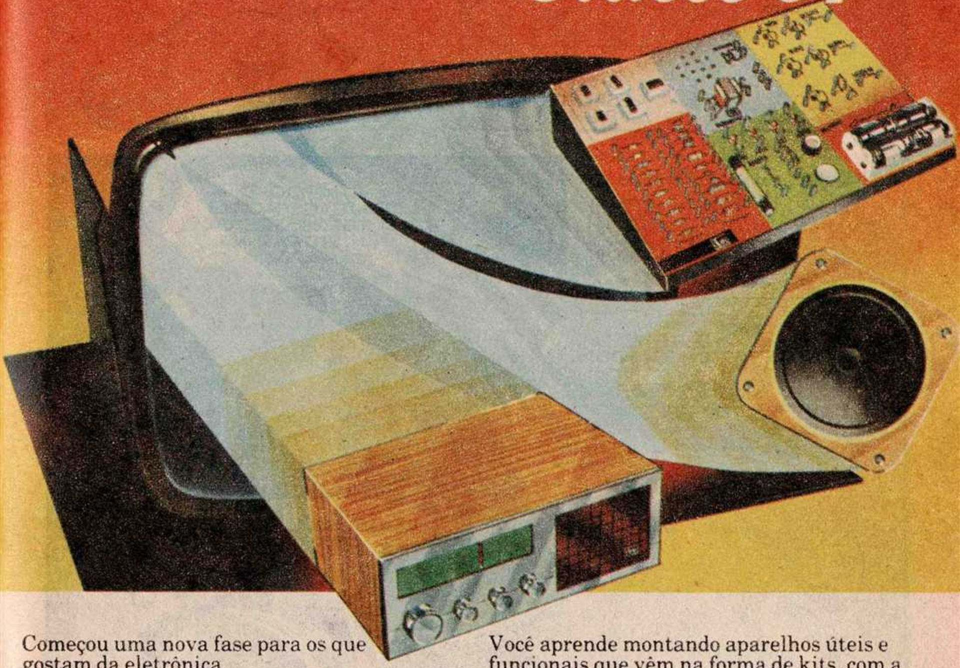
Ô EFRAIM! QUE CHORADEIRA É ESSA?
O TIMÃO PERDEU OUTRA VEZ?
PIOR! OS MEUS DIAS ESTÃO CONTADOS!
JÁ SEI! TEM TÍTULOS NO CARTÓRIO!
PIOR!
RECEBI A VISITA DA DONA MORTE!
VOU ABOTOAR O PALETÓ!
SÉRIO?
CHOREI, IMPLOREI, MAS NÃO ADIANTOU NADA!
SEMANA QUE VEM, EU JÁ ERA!
ESSA NÃO! NÃO VOU DEIXAR ELA LEVAR VOCÊ, NÃO!
QUE PODEMOS FAZER, ISALTINA?
DELA, NINGUÉM ESCAPA!
DIACHO! PRECISAMOS PENSAR EM ALGUMA COISA...
HUM...
É ISSO, EFRAIM!
!
SEI COMO PODEMOS ENGANÁ-LA!

NA OUTRA SEMANA...
MANDOU ME CHAMAR, PATRÃO?
ISSO MESMO, ANTÔNIO!
TENHO UMA SURPRESA PARA VOCÊ!
SIM, PATRÃO!
VAMOS TROCAR DE LUGAR!
HOJE É VOCÊ QUEM MANDA!
AH, AH, AH, AH! BOA, PATRÃO!
GOSTEI DA PIADA!
AGORA, COM LICENÇA...
TENHO QUE VOLTAR E TOMAR CONTA DAS MI-NHAS PLANTAS!
ESPERE UM POUCO, ANTÔNIO!
ESTOU FALANDO SÉRIO!
HOJE VAMOS TROCAR DE LUGAR!
VOCÊ VAI VESTIR MINHAS MELHORES ROUPAS, BEBER MEU MELHOR VINHO, FUMAR MEU MELHOR CHARUTO!
E O JARDIM?
PODE DEIXAR QUE EU CUIDO!


NÃO ACREDITO!
É MUITO AÇÚCAR PRA UM MOSQUITO SÓ!
VENHA! VAMOS TROCAR DE ROUPA!
ENTÃO, ISALTINA?
COMO ESTOU?
ÓTIMO! QUASE NEM RECONHECI!
ISSO É BOM!
TOMARA QUE DÊ CERTO!
UFA!

REALMENTE, É UMA PENA LEVAR O EFRAIM!
♫
UM SUJEITO TÃO ALEGRE, TÃO FELIZ!
COM UMA BOA CASA, UMA BOA ESPOSA...
TANTA COISA A FAZER... TANTA VIDA PELA FRENTE!
NÃO, NÃO!
DESOBEDEÇO ÀS ORDENS, MAS DEIXO O EFRAIM AQUI, MAIS UM POUCO!
SÓ QUE NÃO POSSO VOLTAR DE MÃOS VAZIAS...
♫
FIM

ELETRÔNICA
Classe "A"



Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec
Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV

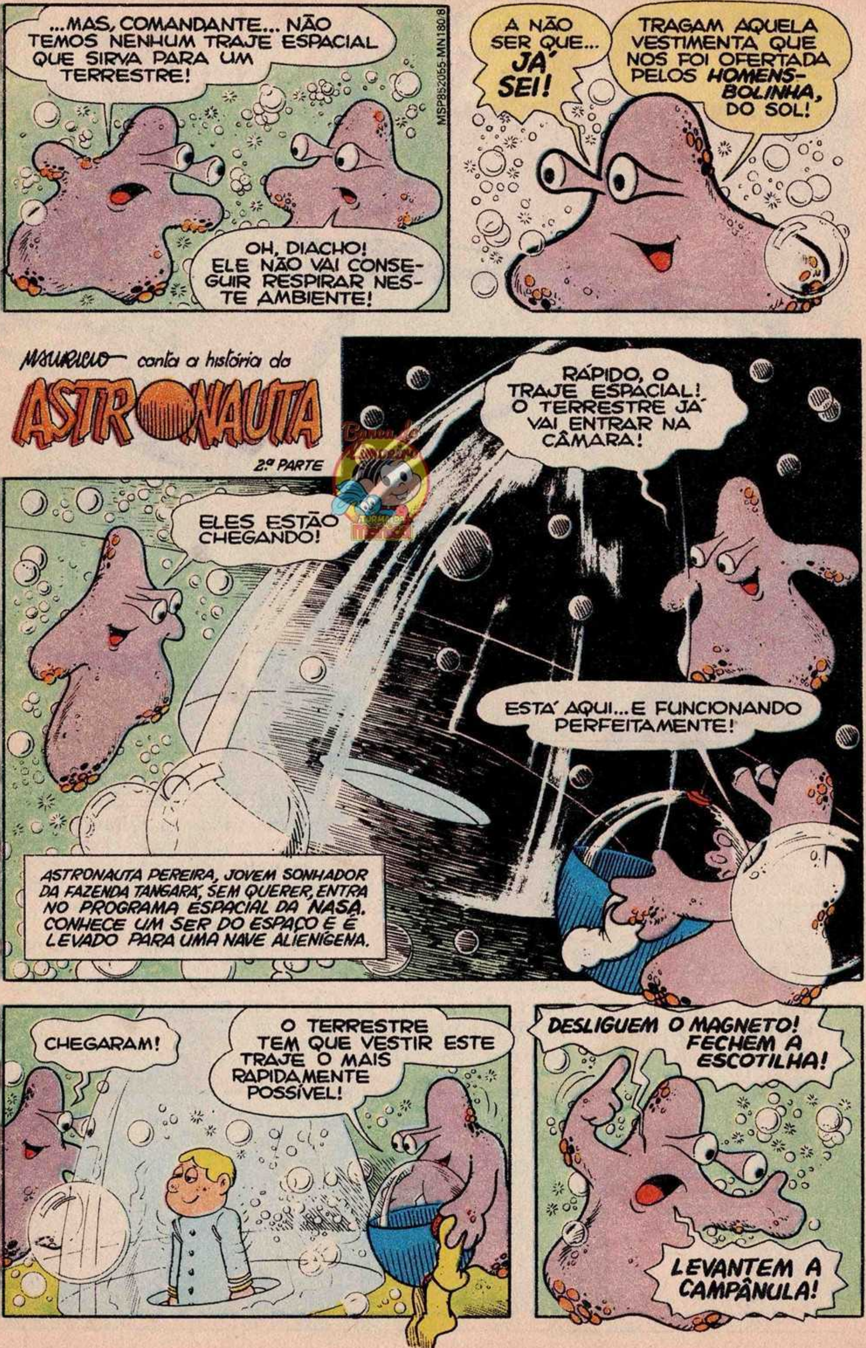
Nome ______________________________

Endereço ______________________________

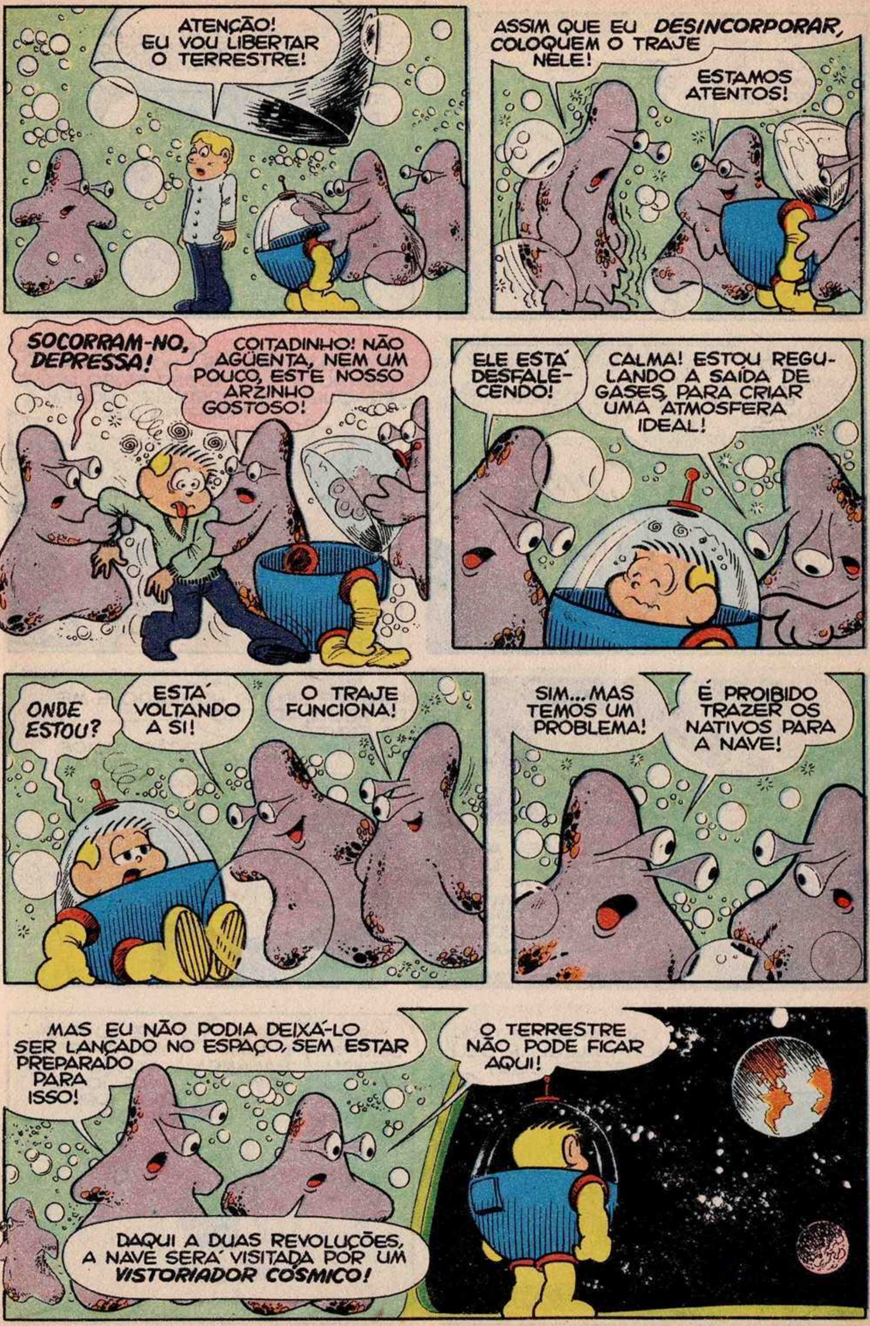
Bairro ____________________ CEP __________

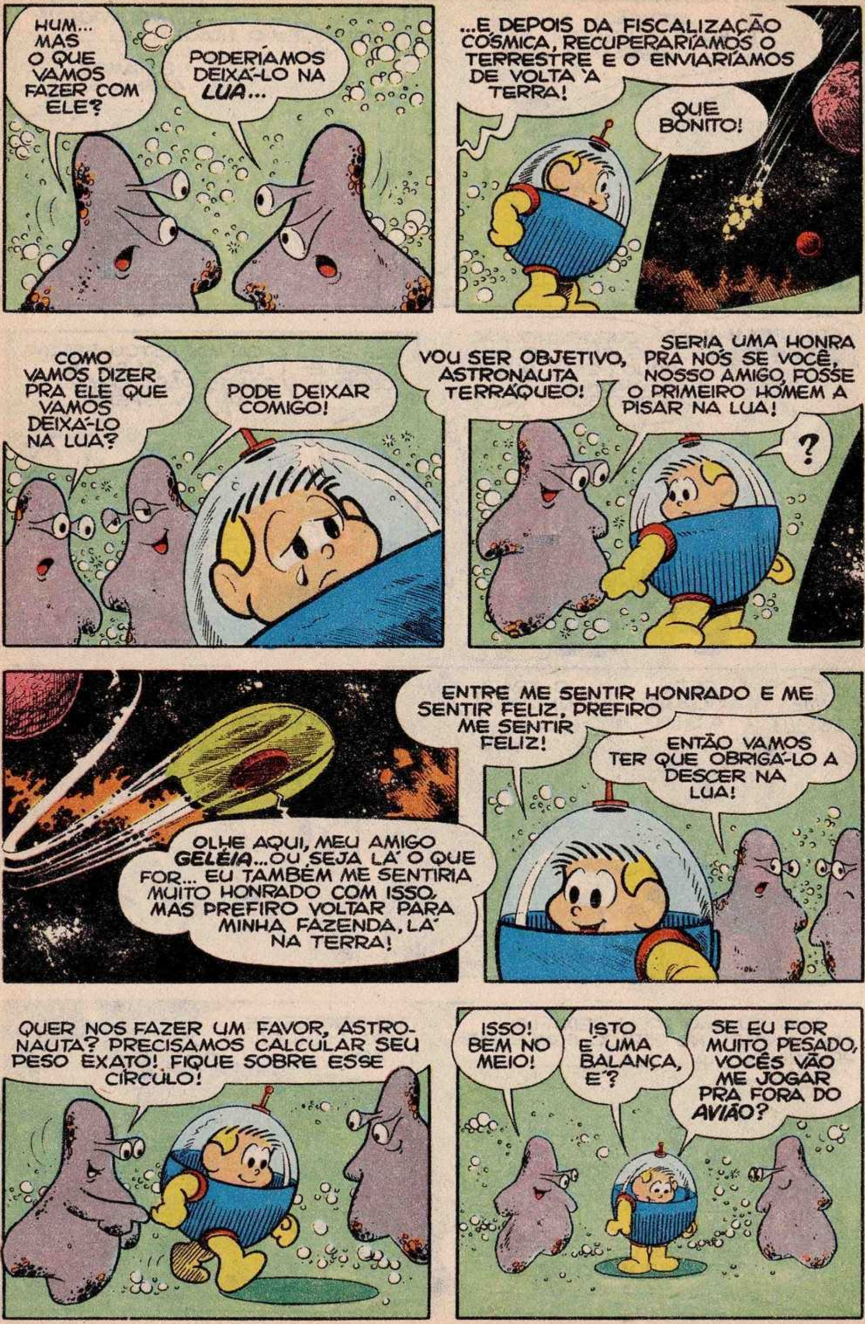
Cidade ____________________ Estado __________

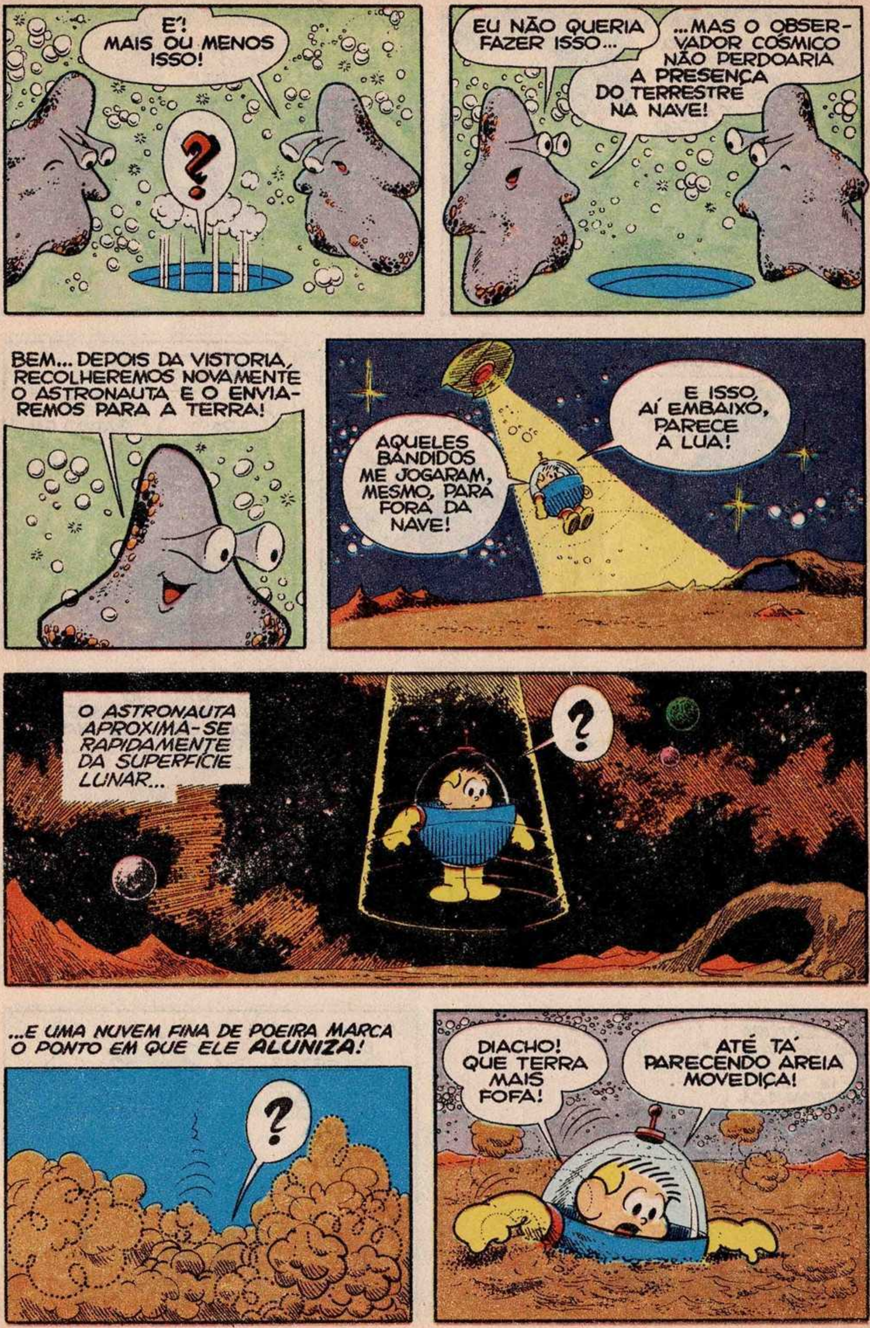
MO - 180



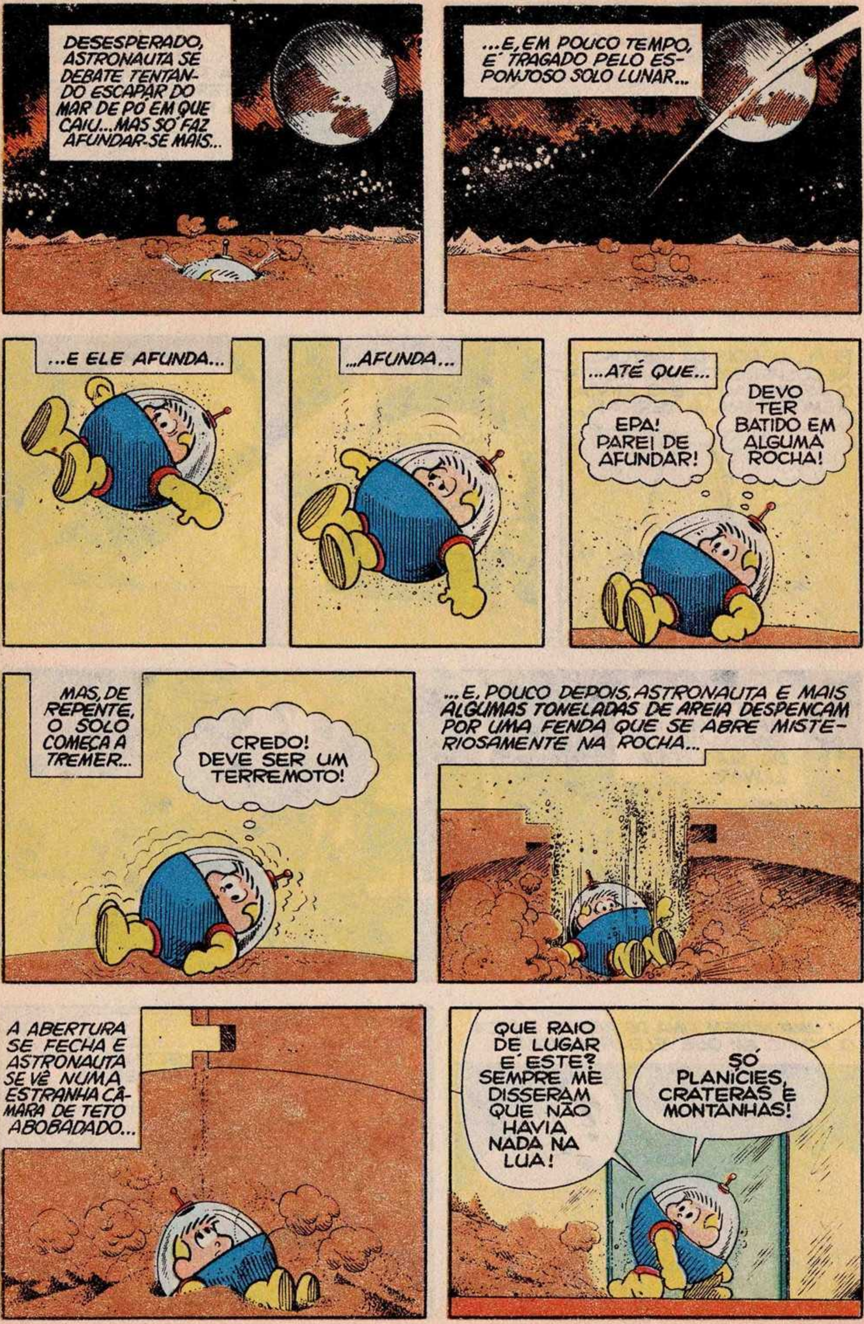
...MAS, COMANDANTE... NÃO TEMOS NENHUM TRAJE ESPACIAL QUE SIRVA PARA UM TERRESTRE!
OH, DIACHO! ELE NÃO VAI CONSEGUIR RESPIRAR NESTE AMBIENTE!
MSP852055-MN180-8
A NÃO SER QUE... JÁ SEI!
TRAGAM AQUELA VESTIMENTA QUE NOS FOI OFERTADA PELOS HOMENS-BOLINHA, DO SOL!
MAURICIO conta a história do
ASTRONAUTA
2ª PARTE
ELES ESTÃO CHEGANDO!
RÁPIDO, O TRAJE ESPACIAL! O TERRESTRE JÁ VAI ENTRAR NA CÂMARA!
ESTÁ AQUI...E FUNCIONANDO PERFEITAMENTE!
ASTRONAUTA PEREIRA, JOVEM SONHADOR DA FAZENDA TANGARÁ, SEM QUERER, ENTRA NO PROGRAMA ESPACIAL DA NASA. CONHECE UM SER DO ESPAÇO E É LEVADO PARA UMA NAVE ALIENÍGENA.
CHEGARAM!
O TERRESTRE TEM QUE VESTIR ESTE TRAJE O MAIS RAPIDAMENTE POSSÍVEL!
DESLIGUEM O MAGNETO! FECHEM A ESCOTILHA!
LEVANTEM A CAMPÂNULA!

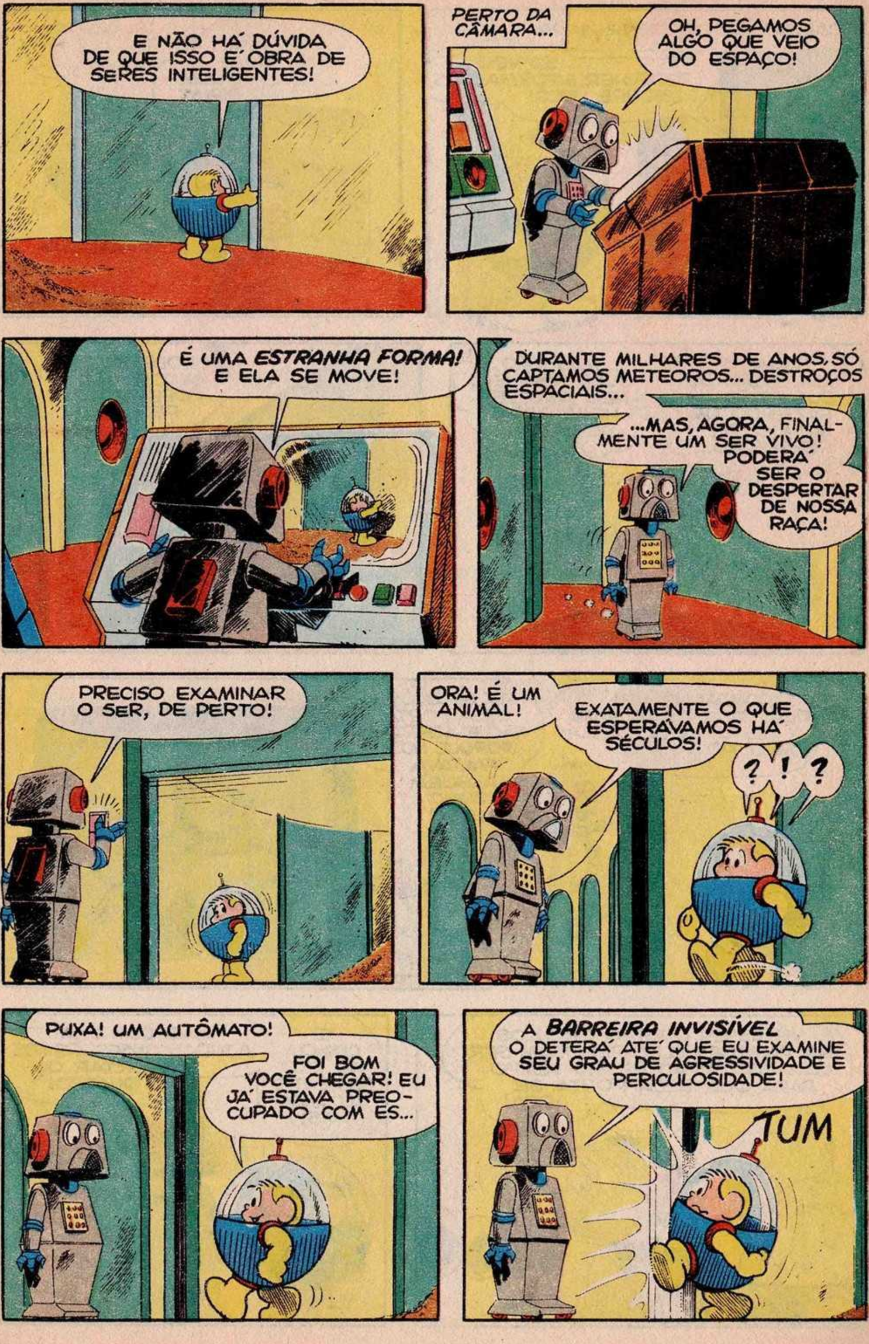

ATENÇÃO! EU VOU LIBERTAR O TERRESTRE!
ASSIM QUE EU DESINCORPORAR, COLOQUEM O TRAJE NELE!
ESTAMOS ATENTOS!
SOCORRAM-NO, DEPRESSA!
COITADINHO! NÃO AGÜENTA, NEM UM POUCO, ESTE NOSSO ARZINHO GOSTOSO!
ELE ESTÁ DESFALECENDO!
CALMA! ESTOU REGULANDO A SAÍDA DE GASES, PARA CRIAR UMA ATMOSFERA IDEAL!
ONDE ESTOU?
ESTÁ VOLTANDO A SI!
O TRAJE FUNCIONA!
SIM... MAS TEMOS UM PROBLEMA!
É PROIBIDO TRAZER OS NATIVOS PARA A NAVE!
MAS EU NÃO PODIA DEIXÁ-LO SER LANÇADO NO ESPAÇO, SEM ESTAR PREPARADO PARA ISSO!
O TERRESTRE NÃO PODE FICAR AQUI!
DAQUI A DUAS REVOLUÇÕES, A NAVE SERÁ VISITADA POR UM VISTORIADOR CÓSMICO!

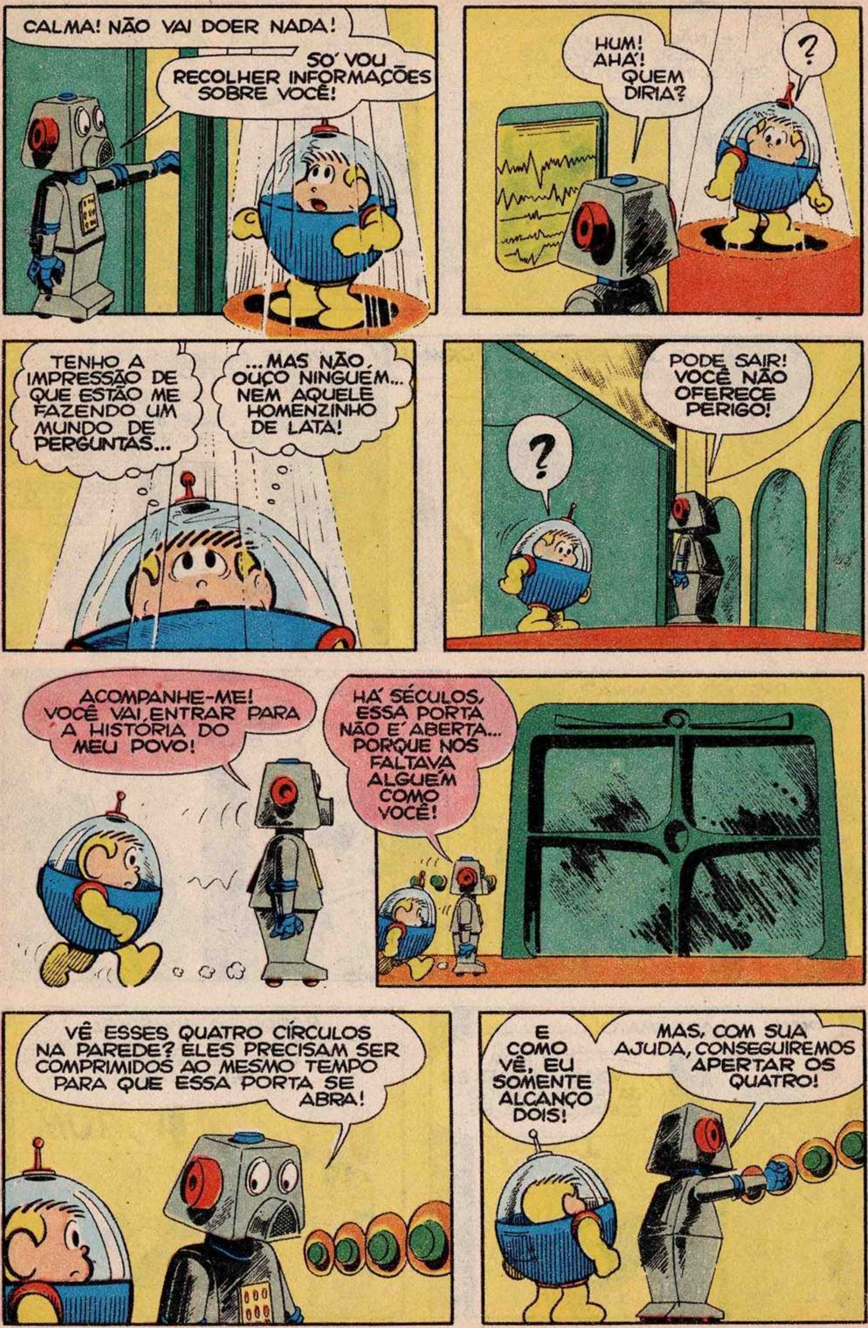

HUM... MAS O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
PODERÍAMOS DEIXÁ-LO NA LUA...
...E DEPOIS DA FISCALIZAÇÃO CÓSMICA, RECUPERARÍAMOS O TERRESTRE E O ENVIARÍAMOS DE VOLTA À TERRA!
QUE BONITO!
COMO VAMOS DIZER PRA ELE QUE VAMOS DEIXÁ-LO NA LUA?
PODE DEIXAR COMIGO!
VOU SER OBJETIVO, ASTRONAUTA TERRÁQUEO!
SERIA UMA HONRA PRA NÓS SE VOCÊ, NOSSO AMIGO, FOSSE O PRIMEIRO HOMEM A PISAR NA LUA!
?
OLHE AQUI, MEU AMIGO GELÉIA... OU SEJA LÁ O QUE FOR... EU TAMBÉM ME SENTIRIA MUITO HONRADO COM ISSO, MAS PREFIRO VOLTAR PARA MINHA FAZENDA, LÁ NA TERRA!
ENTRE ME SENTIR HONRADO E ME SENTIR FELIZ, PREFIRO ME SENTIR FELIZ!
ENTÃO VAMOS TER QUE OBRIGÁ-LO A DESCER NA LUA!
QUER NOS FAZER UM FAVOR, ASTRONAUTA? PRECISAMOS CALCULAR SEU PESO EXATO! FIQUE SOBRE ESSE CÍRCULO!
ISSO! BEM NO MEIO!
ISTO É UMA BALANÇA, É?
SE EU FOR MUITO PESADO, VOCÊS VÃO ME JOGAR PRA FORA DO AVIÃO?



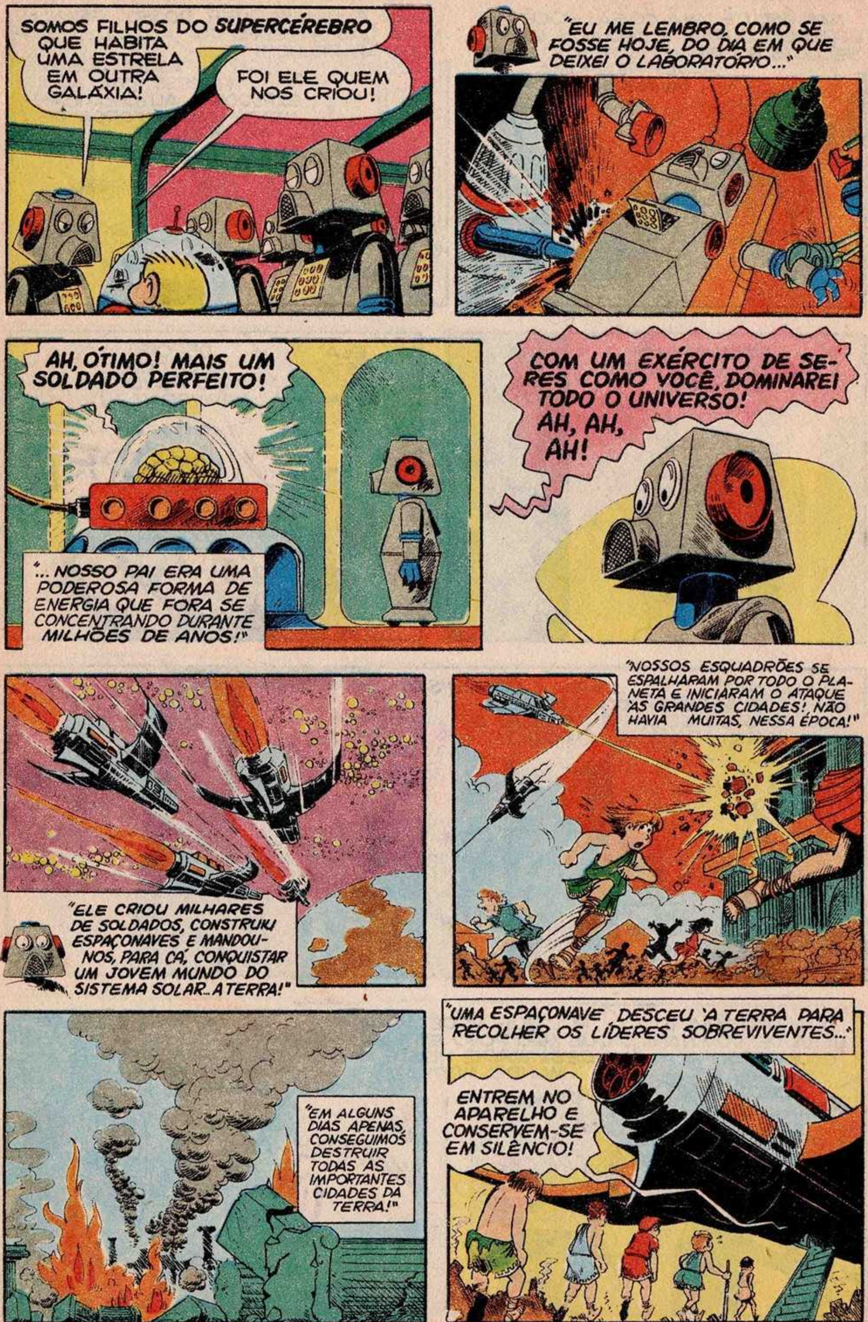
É! MAIS OU MENOS ISSO!
?
EU NÃO QUERIA FAZER ISSO...
...MAS O OBSERVADOR CÓSMICO NÃO PERDOARIA A PRESENÇA DO TERRESTRE NA NAVE!
BEM... DEPOIS DA VISTORIA, RECOLHEREMOS NOVAMENTE O ASTRONAUTA E O ENVIAREMOS PARA A TERRA!
AQUELES BANDIDOS ME JOGARAM, MESMO, PARA FORA DA NAVE!
E ISSO, AÍ EMBAIXO, PARECE A LUA!
O ASTRONAUTA APROXIMA-SE RAPIDAMENTE DA SUPERFÍCIE LUNAR...
?
...E UMA NUVEM FINA DE POEIRA MARCA O PONTO EM QUE ELE ALUNIZA!
?
DIACHO! QUE TERRA MAIS FOFA!
ATÉ TÁ PARECENDO AREIA MOVEDIÇA!


DESESPERADO, ASTRONAUTA SE DEBATE TENTANDO ESCAPAR DO MAR DE PÓ EM QUE CAIU... MAS SÓ FAZ AFUNDAR-SE MAIS...
...E, EM POUCO TEMPO, É TRAGADO PELO ESPONJOSO SOLO LUNAR...
...E ELE AFUNDA...
...AFUNDA...
...ATÉ QUE...
EPA! PAREI DE AFUNDAR!
DEVO TER BATIDO EM ALGUMA ROCHA!
MAS, DE REPENTE, O SOLO COMEÇA A TREMER...
CREDO! DEVE SER UM TERREMOTO!
...E, POUCO DEPOIS, ASTRONAUTA E MAIS ALGUMAS TONELADAS DE AREIA DESPENCAM POR UMA FENDA QUE SE ABRE MISTERIOSAMENTE NA ROCHA...
A ABERTURA SE FECHA E ASTRONAUTA SE VÊ NUMA ESTRANHA CÂMARA DE TETO ABOBADADO...
QUE RAIO DE LUGAR É ESTE? SEMPRE ME DISSERAM QUE NÃO HAVIA NADA NA LUA!
SÓ PLANÍCIES, CRATERAS E MONTANHAS!

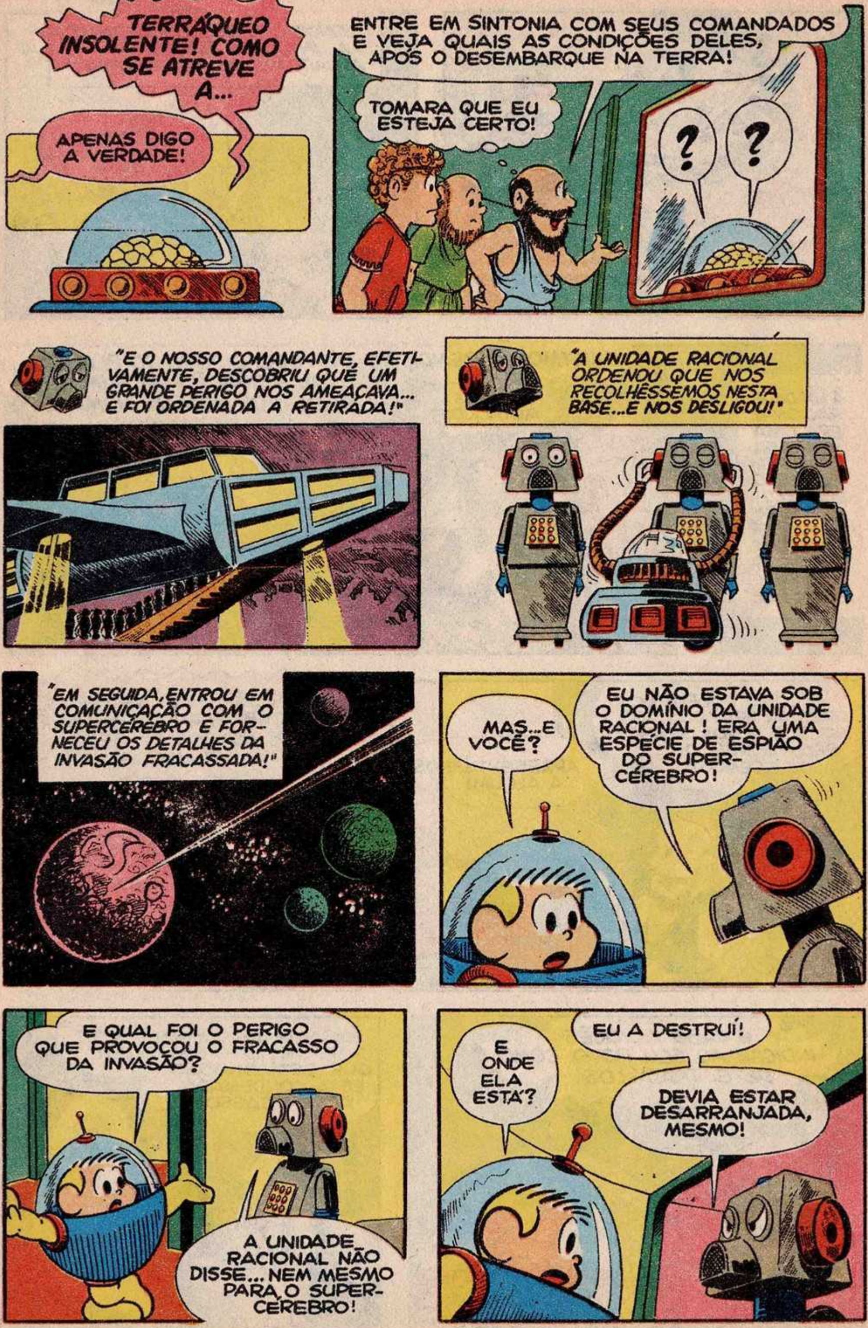

E NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE ISSO É OBRA DE SERES INTELIGENTES!
PERTO DA CÂMARA...
OH, PEGAMOS ALGO QUE VEIO DO ESPAÇO!
É UMA ESTRANHA FORMA! E ELA SE MOVE!
DURANTE MILHARES DE ANOS, SÓ CAPTAMOS METEOROS... DESTROÇOS ESPACIAIS...
...MAS, AGORA, FINALMENTE UM SER VIVO! PODERÁ SER O DESPERTAR DE NOSSA RAÇA!
PRECISO EXAMINAR O SER, DE PERTO!
ORA! É UM ANIMAL!
EXATAMENTE O QUE ESPERÁVAMOS HÁ SÉCULOS!
? ! ?
PUXA! UM AUTÔMATO!
FOI BOM VOCÊ CHEGAR! EU JÁ ESTAVA PREOCUPADO COM ES...
A BARREIRA INVISÍVEL O DETERÁ ATÉ QUE EU EXAMINE SEU GRAU DE AGRESSIVIDADE E PERICULOSIDADE!
TUM


CALMA! NÃO VAI DOER NADA!
SÓ VOU RECOLHER INFORMAÇÕES SOBRE VOCÊ!
HUM! AHÁ! QUEM DIRIA?
?
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTÃO ME FAZENDO UM MUNDO DE PERGUNTAS...
...MAS NÃO OUÇO NINGUÉM... NEM AQUELE HOMENZINHO DE LATA!
?
PODE SAIR! VOCÊ NÃO OFERECE PERIGO!
ACOMPANHE-ME! VOCÊ VAI ENTRAR PARA A HISTÓRIA DO MEU POVO!
HÁ SÉCULOS, ESSA PORTA NÃO É ABERTA... PORQUE NOS FALTAVA ALGUÉM COMO VOCÊ!
VÊ ESSES QUATRO CÍRCULOS NA PAREDE? ELES PRECISAM SER COMPRIMIDOS AO MESMO TEMPO PARA QUE ESSA PORTA SE ABRA!
E COMO VÊ, EU SOMENTE ALCANÇO DOIS!
MAS, COM SUA AJUDA, CONSEGUIREMOS APERTAR OS QUATRO!

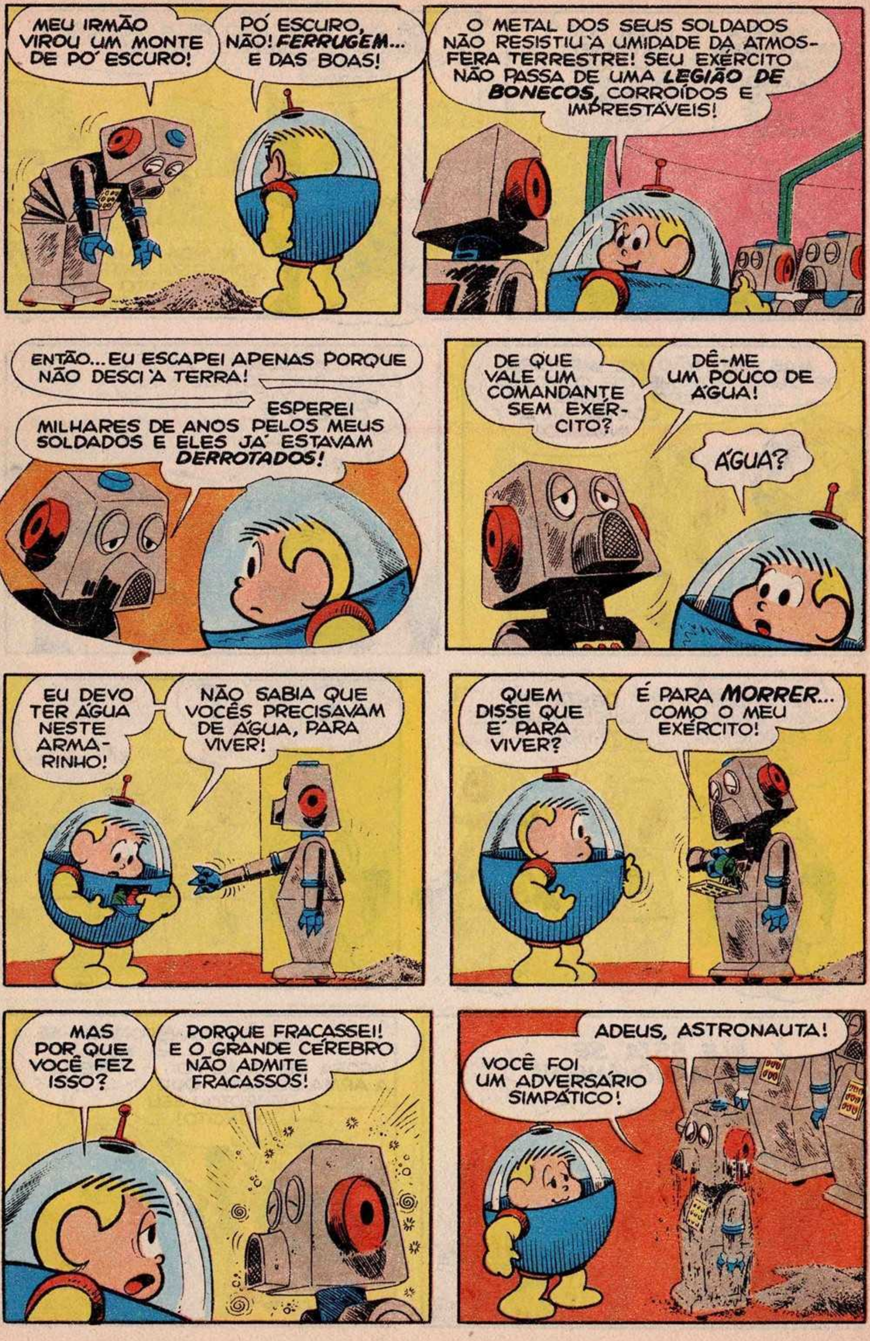
MAS ESCUTE UMA COISA! VOCÊ ME ESPEROU DURANTE SÉCULOS E SÉCULOS SÓ PARA ISSO? NÃO HAVIA NENHUMA ALAVANCA, POR AÍ?
NÃO! E NEM SEQUER POSSO ARRANCAR NADA DAS PAREDES OU DOS APARELHOS!
ASSIM QUE O FIZESSE, ISTO AQUI EXPLODIRIA AUTOMATICAMENTE COM A FORÇA DE MIL BOMBAS!
?
ESTÁ CERTO! ENTÃO VAMOS ABRIR A PORTA!
ELA ESTÁ SE ABRINDO!
DEPOIS DE SÉCULOS, MEU POVO REVIVERÁ!
RRRRRR
FINALMENTE! DEPOIS DE ANOS, MEU POVO ESTÁ LIVRE...
...PARA A CONQUISTA DO UNIVERSO... A SANGUE E A FOGO!
??!?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE DOMINAR O UNIVERSO A SANGUE E FOGO?
POR QUE VOCÊ ACHA QUE MEU POVO ESTAVA DESLIGADO, NESTE MUNDO MORTO?
SOMOS UMA RAÇA DE HOMENS DE METAL, CRIADOS ESPECIALMENTE PARA A GUERRA!

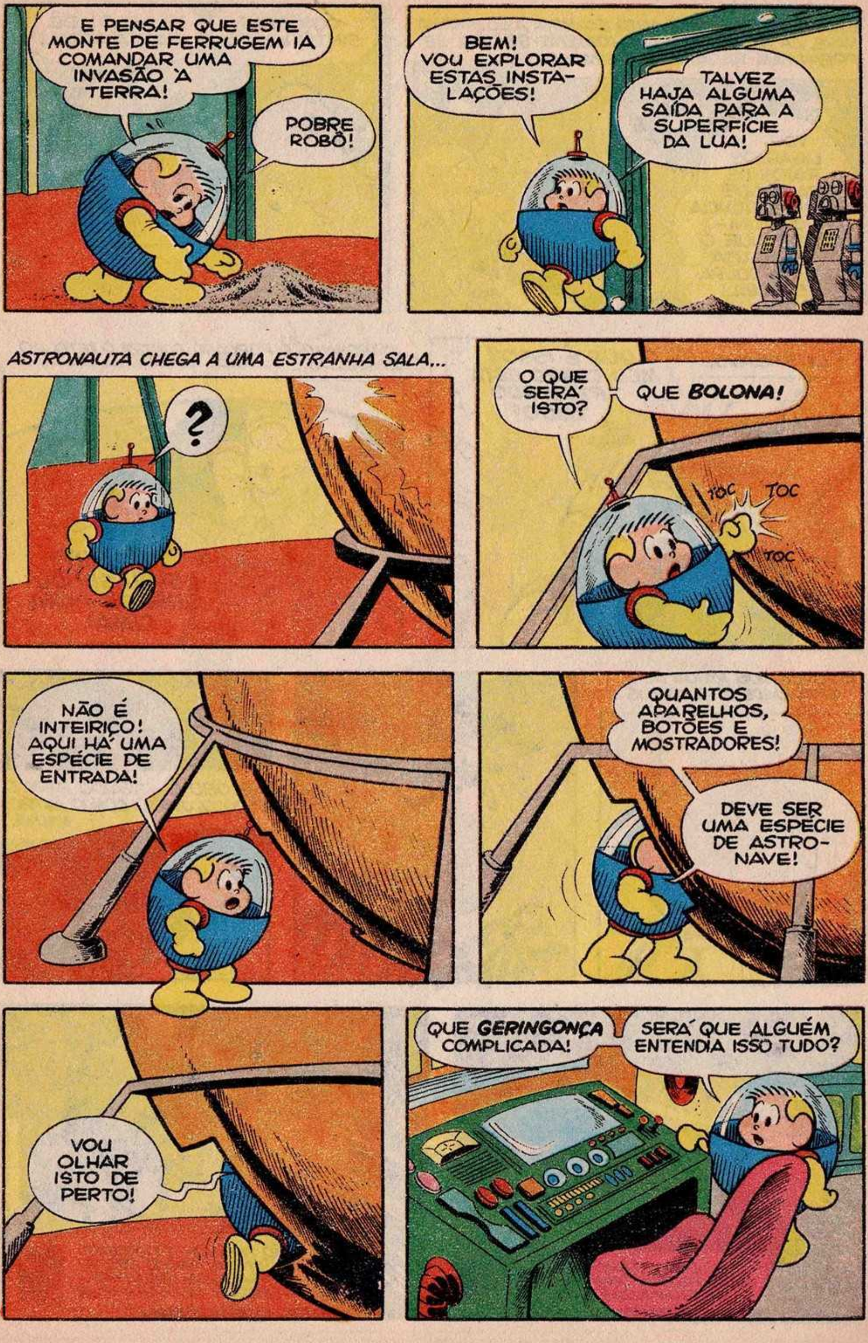

SOMOS FILHOS DO SUPERCÉREBRO QUE HABITA UMA ESTRELA EM OUTRA GALÁXIA!
FOI ELE QUEM NOS CRIOU!
"EU ME LEMBRO, COMO SE FOSSE HOJE, DO DIA EM QUE DEIXEI O LABORATÓRIO..."
AH, ÓTIMO! MAIS UM SOLDADO PERFEITO!
"... NOSSO PAI ERA UMA PODEROSA FORMA DE ENERGIA QUE FORA SE CONCENTRANDO DURANTE MILHÕES DE ANOS!"
COM UM EXÉRCITO DE SERES COMO VOCÊ, DOMINAREI TODO O UNIVERSO! AH, AH, AH!
"ELE CRIOU MILHARES DE SOLDADOS, CONSTRUIU ESPAÇONAVES E MANDOU-NOS, PARA CÁ, CONQUISTAR UM JOVEM MUNDO DO SISTEMA SOLAR...A TERRA!"
"NOSSOS ESQUADRÕES SE ESPALHARAM POR TODO O PLANETA E INICIARAM O ATAQUE ÀS GRANDES CIDADES! NÃO HAVIA MUITAS, NESSA ÉPOCA!"
"EM ALGUNS DIAS APENAS, CONSEGUIMOS DESTRUIR TODAS AS IMPORTANTES CIDADES DA TERRA!"
"UMA ESPAÇONAVE DESCEU À TERRA PARA RECOLHER OS LÍDERES SOBREVIVENTES..."
ENTREM NO APARELHO E CONSERVEM-SE EM SILÊNCIO!

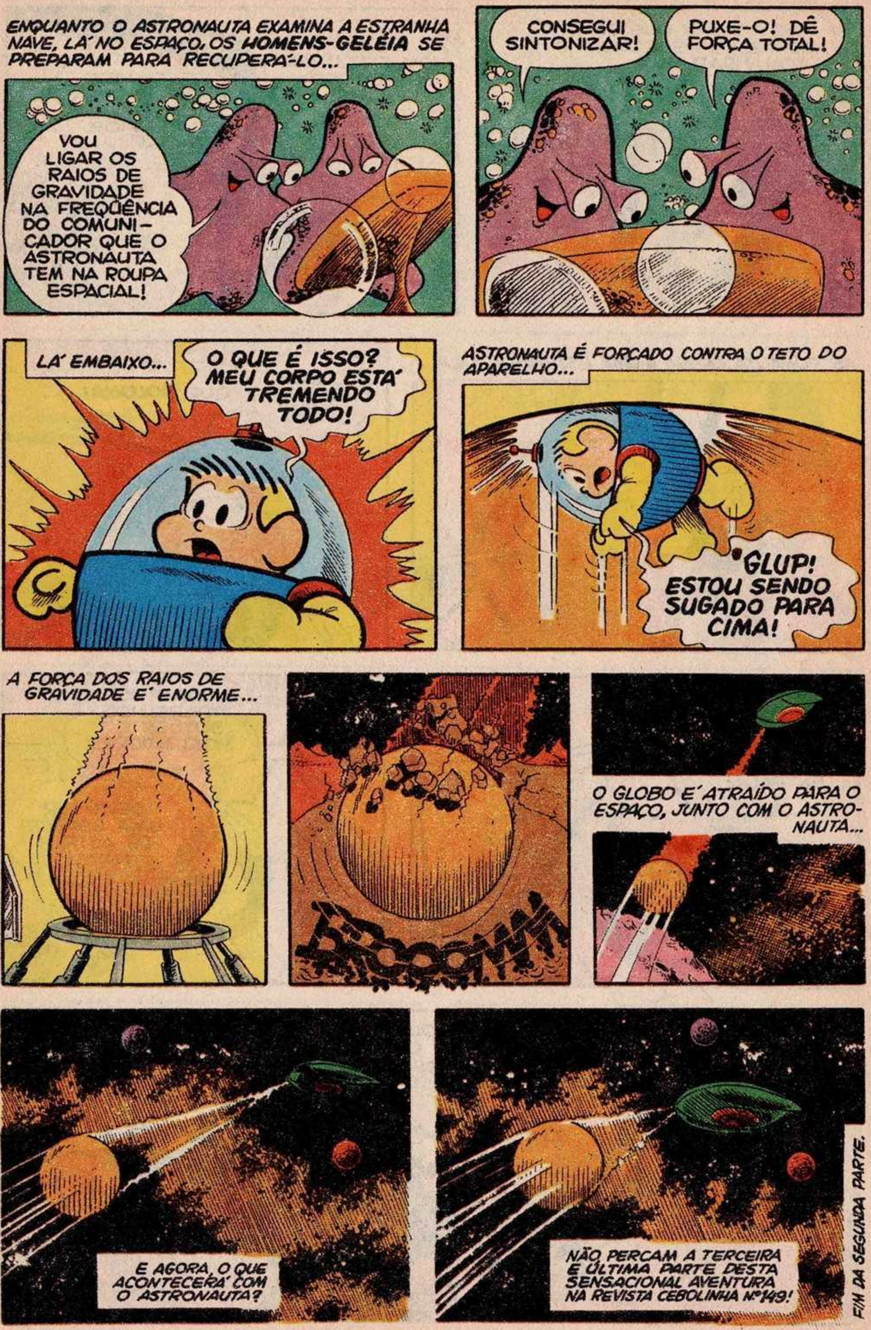
"... E, EM POUCO TEMPO, O APARELHO GANHAVA O ESPAÇO SIDERAL E ALCANÇAVA A NAVE-COMANDO..."
"...ONDE O NOSSO COMANDANTE, A UNIDADE RACIONAL, AGUARDAVA OS TERRESTRES!"
"A UNIDADE RACIONAL ERA UMA MINIATURA DO SUPER-CÉREBRO, COM SOLUÇÕES PARA QUALQUER PROBLEMA QUE SURGISSE DURANTE A INVASÃO!"
EXIGIMOS A RENDIÇÃO DE TODO O POVO DO PLANETA... E TOTAL RENDIÇÃO DA HUMANIDADE AOS NOSSOS HOMENS METÁLICOS!
HOMENS METÁLICOS?
E COMO PODEREMOS PRESTAR SERVIÇOS AOS NOSSOS NOVOS SENHORES, SE NEM OS CONHECEMOS?
APRESENTE-NOS A ALGUM!
ELES JÁ ESTÃO NA TERRA... DESEMBARCANDO EM DIVERSOS PONTOS DO SEU PLANETA!
HUM! ACHO QUE VAI HAVER UMA REVIRAVOLTA NESTA GUERRA!
E CABE A VOCÊS INDICAR AO SEU POVO COMO DEVE TRATÁ-LOS!
ENGANA-SE, COMANDANTE! CABE-ME, ISTO SIM, DIZER QUE ESTA INVASÃO ESTÁ CONDENADA AO FRACASSO!
?


TERRÁQUEO INSOLENTE! COMO SE ATREVE A...
APENAS DIGO A VERDADE!
ENTRE EM SINTONIA COM SEUS COMANDADOS E VEJA QUAIS AS CONDIÇÕES DELES, APÓS O DESEMBARQUE NA TERRA!
TOMARA QUE EU ESTEJA CERTO!
?
?
"E O NOSSO COMANDANTE, EFETIVAMENTE, DESCOBRIU QUE UM GRANDE PERIGO NOS AMEAÇAVA... E FOI ORDENADA A RETIRADA!"
"A UNIDADE RACIONAL ORDENOU QUE NOS RECOLHÊSSEMOS NESTA BASE...E NOS DESLIGOU!"
"EM SEGUIDA, ENTROU EM COMUNICAÇÃO COM O SUPERCÉREBRO E FORNECEU OS DETALHES DA INVASÃO FRACASSADA!"
MAS...E VOCÊ?
EU NÃO ESTAVA SOB O DOMÍNIO DA UNIDADE RACIONAL! ERA UMA ESPÉCIE DE ESPIÃO DO SUPER-CÉREBRO!
E QUAL FOI O PERIGO QUE PROVOCOU O FRACASSO DA INVASÃO?
A UNIDADE RACIONAL NÃO DISSE... NEM MESMO PARA O SUPER-CÉREBRO!
E ONDE ELA ESTÁ?
EU A DESTRUÍ!
DEVIA ESTAR DESARRANJADA, MESMO!

MAS ELA JÁ FECHARA ESSA PORTA, ISOLANDO TODOS OS MEUS IRMÃOS...
...POR ISSO, PRECISEI ESPERAR QUE VOCÊ CHEGASSE!
POR QUE VOCÊ NÃO PEDIU AUXÍLIO AO SUPERCÉREBRO, NESTES SÉCULOS TODOS?
NUNCA MAIS CONSEGUI ENTRAR EM CONTATO COM O MESTRE!
MAS ISSO NÃO ME IMPEDIRÁ DE LIGAR, NOVAMENTE, O NOSSO EXÉRCITO, PARA CONTINUAR A INVASÃO!
BASTA APERTAR ESTES DOIS BOTÕES, NOS DOIS LADOS DA CABEÇA E...
VEJA! ELE ESTÁ VOLTANDO A FUNCIONAR, COMO ANTES!
DESTA VEZ, CONQUISTAREMOS A TERRA!
?
?
ZIPP
ZIPP
ZIPPP
ZZZ
ELE ESTÁ SE DESMANCHANDO!!
TRANSFORMOU-SE NUM PÓ PRETO!
AGORA SEI QUAL FOI A ARMA SECRETA QUE DERROTOU SEU EXÉRCITO!

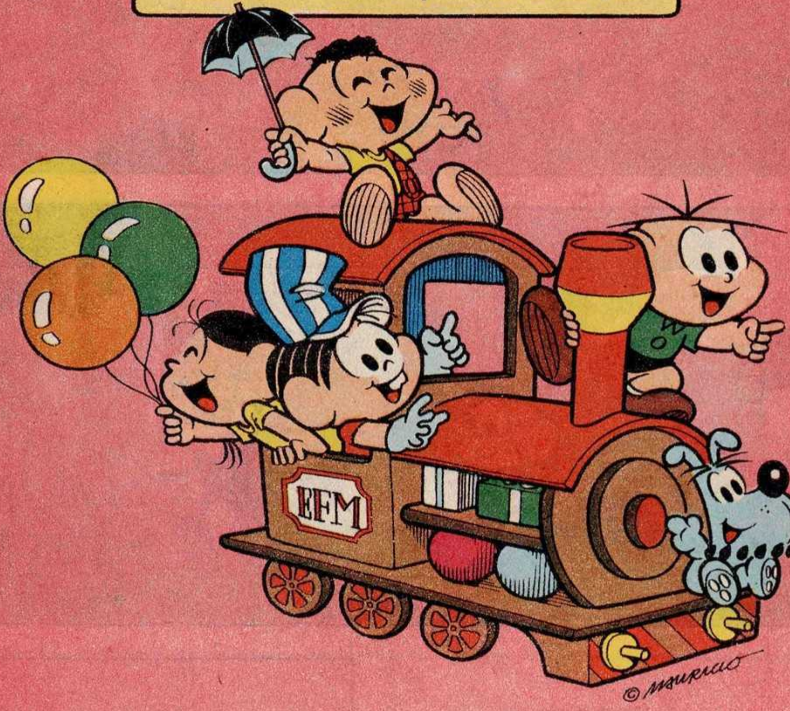

MEU IRMÃO VIROU UM MONTE DE PÓ ESCURO!
PÓ ESCURO, NÃO! FERRUGEM... E DAS BOAS!
O METAL DOS SEUS SOLDADOS NÃO RESISTIU À UMIDADE DA ATMOSFERA TERRESTRE! SEU EXÉRCITO NÃO PASSA DE UMA LEGIÃO DE BONECOS, CORROÍDOS E IMPRESTÁVEIS!
ENTÃO... EU ESCAPEI APENAS PORQUE NÃO DESCI À TERRA!
ESPEREI MILHARES DE ANOS PELOS MEUS SOLDADOS E ELES JÁ ESTAVAM DERROTADOS!
DE QUE VALE UM COMANDANTE SEM EXÉRCITO?
DÊ-ME UM POUCO DE ÁGUA!
ÁGUA?
EU DEVO TER ÁGUA NESTE ARMARINHO!
NÃO SABIA QUE VOCÊS PRECISAVAM DE ÁGUA, PARA VIVER!
QUEM DISSE QUE É PARA VIVER?
É PARA MORRER... COMO O MEU EXÉRCITO!
MAS POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
PORQUE FRACASSEI! E O GRANDE CÉREBRO NÃO ADMITE FRACASSOS!
ADEUS, ASTRONAUTA!
VOCÊ FOI UM ADVERSÁRIO SIMPÁTICO!


E PENSAR QUE ESTE MONTE DE FERRUGEM IA COMANDAR UMA INVASÃO À TERRA!
POBRE ROBÔ!
BEM! VOU EXPLORAR ESTAS INSTALAÇÕES!
TALVEZ HAJA ALGUMA SAÍDA PARA A SUPERFÍCIE DA LUA!
ASTRONAUTA CHEGA A UMA ESTRANHA SALA...
?
O QUE SERÁ ISTO?
QUE BOLONA!
TOC TOC TOC
NÃO É INTEIRIÇO! AQUI HÁ UMA ESPÉCIE DE ENTRADA!
QUANTOS APARELHOS, BOTÕES E MOSTRADORES!
DEVE SER UMA ESPÉCIE DE ASTRONAVE!
VOU OLHAR ISTO DE PERTO!
QUE GERINGONÇA COMPLICADA!
SERÁ QUE ALGUÉM ENTENDIA ISSO TUDO?


ENQUANTO O ASTRONAUTA EXAMINA A ESTRANHA NAVE, LÁ NO ESPAÇO, OS HOMENS-GELÉIA SE PREPARAM PARA RECUPERÁ-LO...
VOU LIGAR OS RAIOS DE GRAVIDADE NA FREQÜÊNCIA DO COMUNI-CADOR QUE O ASTRONAUTA TEM NA ROUPA ESPACIAL!
CONSEGUI SINTONIZAR!
PUXE-O! DÊ FORÇA TOTAL!
LÁ EMBAIXO...
O QUE É ISSO? MEU CORPO ESTÁ TREMENDO TODO!
ASTRONAUTA É FORÇADO CONTRA O TETO DO APARELHO...
GLUP! ESTOU SENDO SUGADO PARA CIMA!
A FORÇA DOS RAIOS DE GRAVIDADE É ENORME...
BROOOM!
O GLOBO É ATRAÍDO PARA O ESPAÇO, JUNTO COM O ASTRO-NAUTA...
E AGORA, O QUE ACONTECERÁ COM O ASTRONAUTA?
NÃO PERCAM A TERCEIRA E ÚLTIMA PARTE DESTA SENSACIONAL AVENTURA NA REVISTA CEBOLINHA Nº 149!
FIM DA SEGUNDA PARTE.

Lojinha da Mônica©

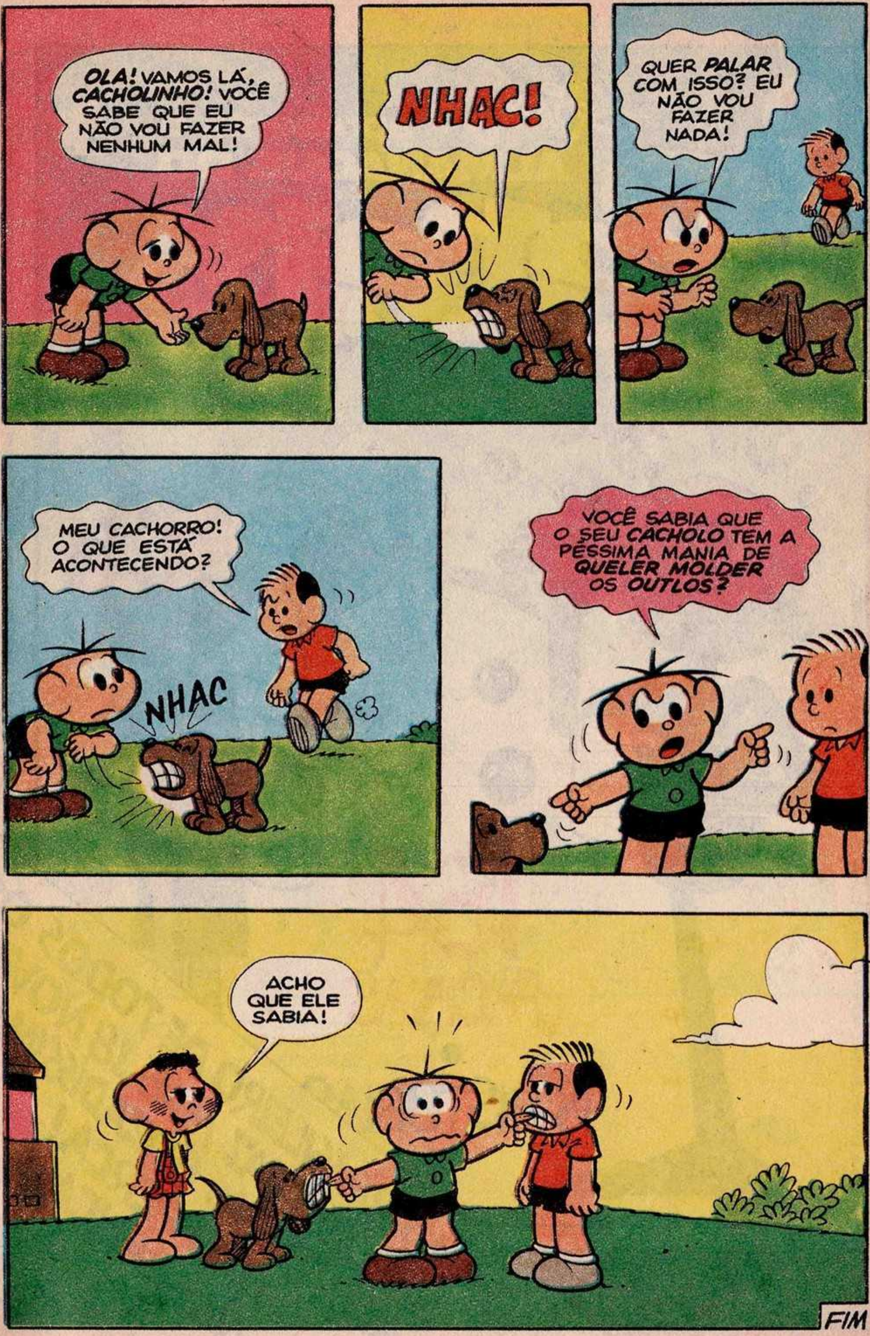
Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

MAURICIO
Cebolinha
552
MSP852063-MN180/9
AH, CASCÃO! COMO EU GOSTO DE ANIMAIS!
ACHO QUE É POR ISSO QUE ELES TAMBÉM GOSTAM DE MIM, NÃO É, TOTÓ?
NHAC!
GRRRR!



OLÁ! VAMOS LÁ, CACHOLINHO! VOCÊ SABE QUE EU NÃO VOU FAZER NENHUM MAL!
NHAC!
QUER PALAR COM ISSO? EU NÃO VOU FAZER NADA!
MEU CACHORRO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NHAC
VOCÊ SABIA QUE O SEU CACHOLO TEM A PÉSSIMA MANIA DE QUELER MOLDER OS OUTLOS?
ACHO QUE ELE SABIA!
FIM

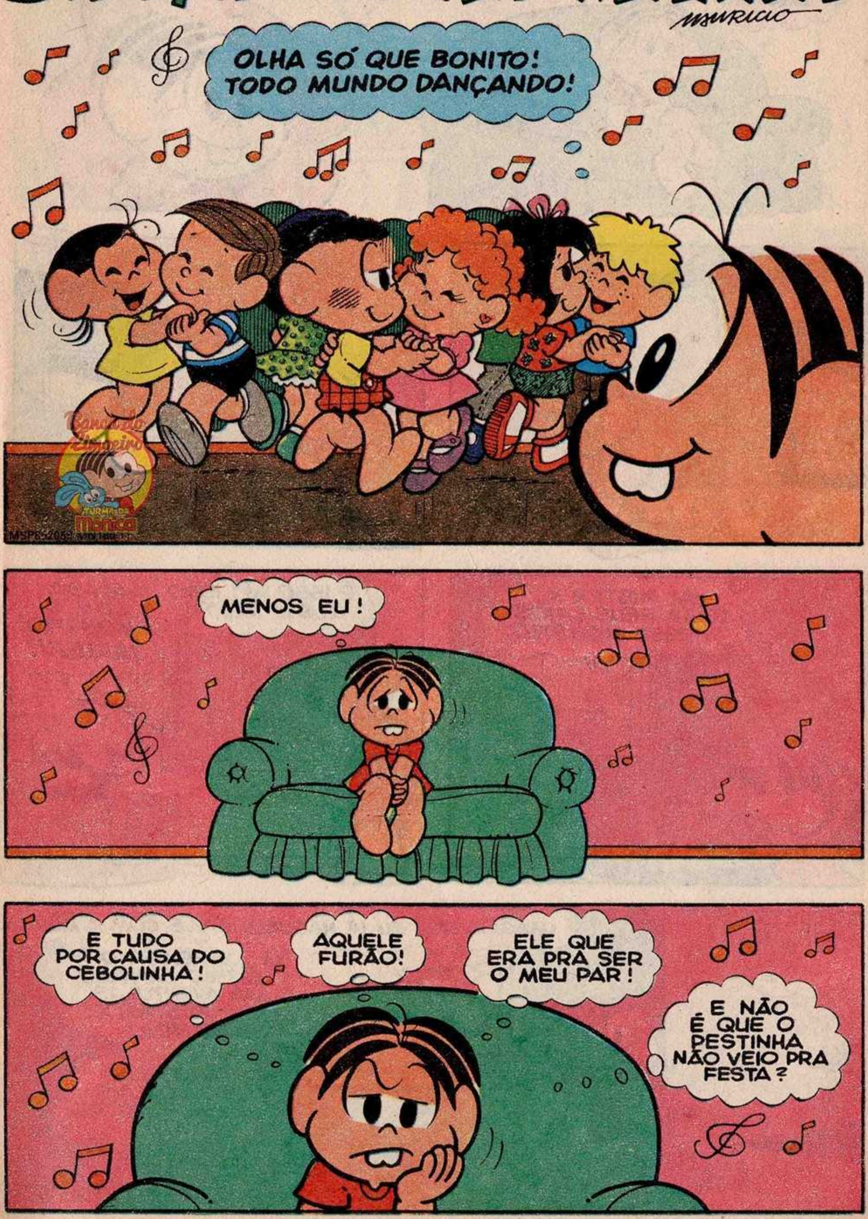
2
ZIRALDO apresenta o
ALMANAQUE DO
Pererê
164
PÁGINAS
18 HISTÓRIAS
O MAIS BRASILEIRO DE TODOS OS
HERÓIS TRAZ MAIS 18 NOVAS
AVENTURAS GOZADÍSSIMAS
NÃO PERCA!
NAS BANCAS!
EDITORA ABRIL
ALMANAQUE DO PERERÊ-2
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea):
- CÓD. 5155
© 1985 ZIRALDO ALVES PINTO

A TURMA em: OS DIFERENTES

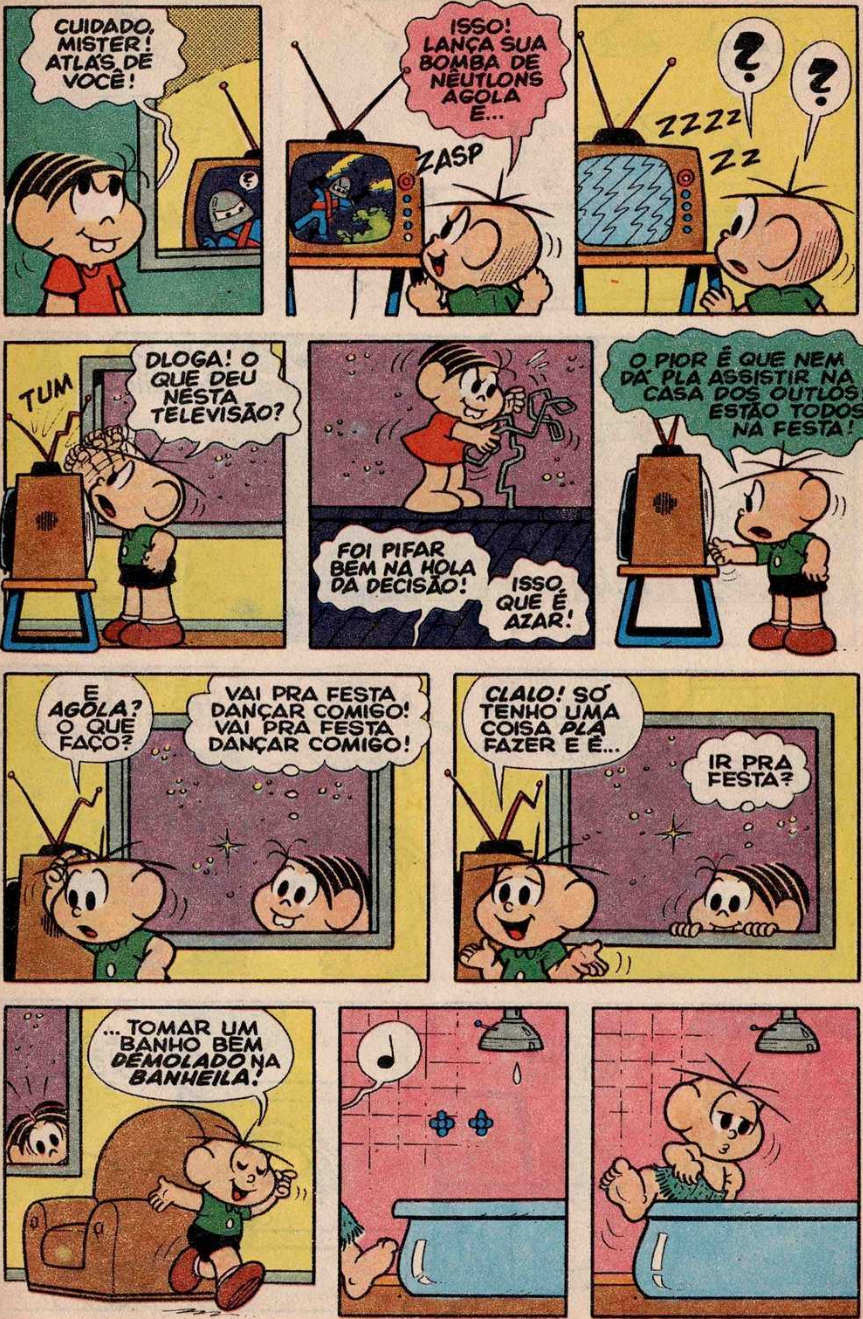
PASSEI UM ASPIRADOR DE PÓ EM MIM!
QUE TAL FIQUEI?
HORRÍVEL!
CASCÃO SEM O CASCÃO, NÃO PODE SER!
É OUTRO PERSO-NAGEM!
UÉ? A MÔNICA SEM OS DENTÕES?
O FRANJINHA SEM A FRANJA!
ESTOU SEM FOME!
QUER A MELANCIA?
TUDO ESTÁ MUITO ESTRA-NHO!
MELHOR FALAR COM O MAURICIO!
EPA!
CADÊ O BIGODE?
FIM

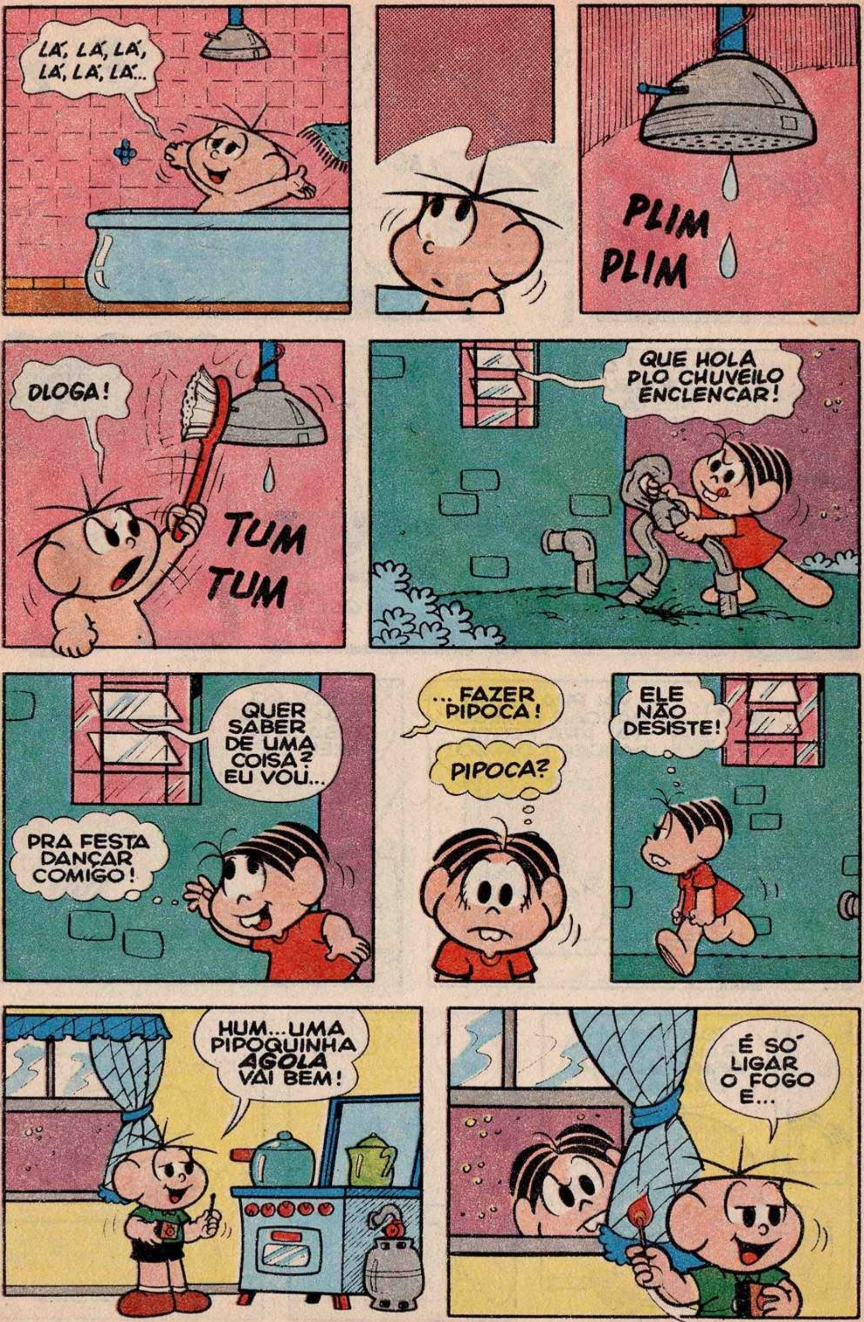
MÔNICA em

DANÇANDO NA MARRA

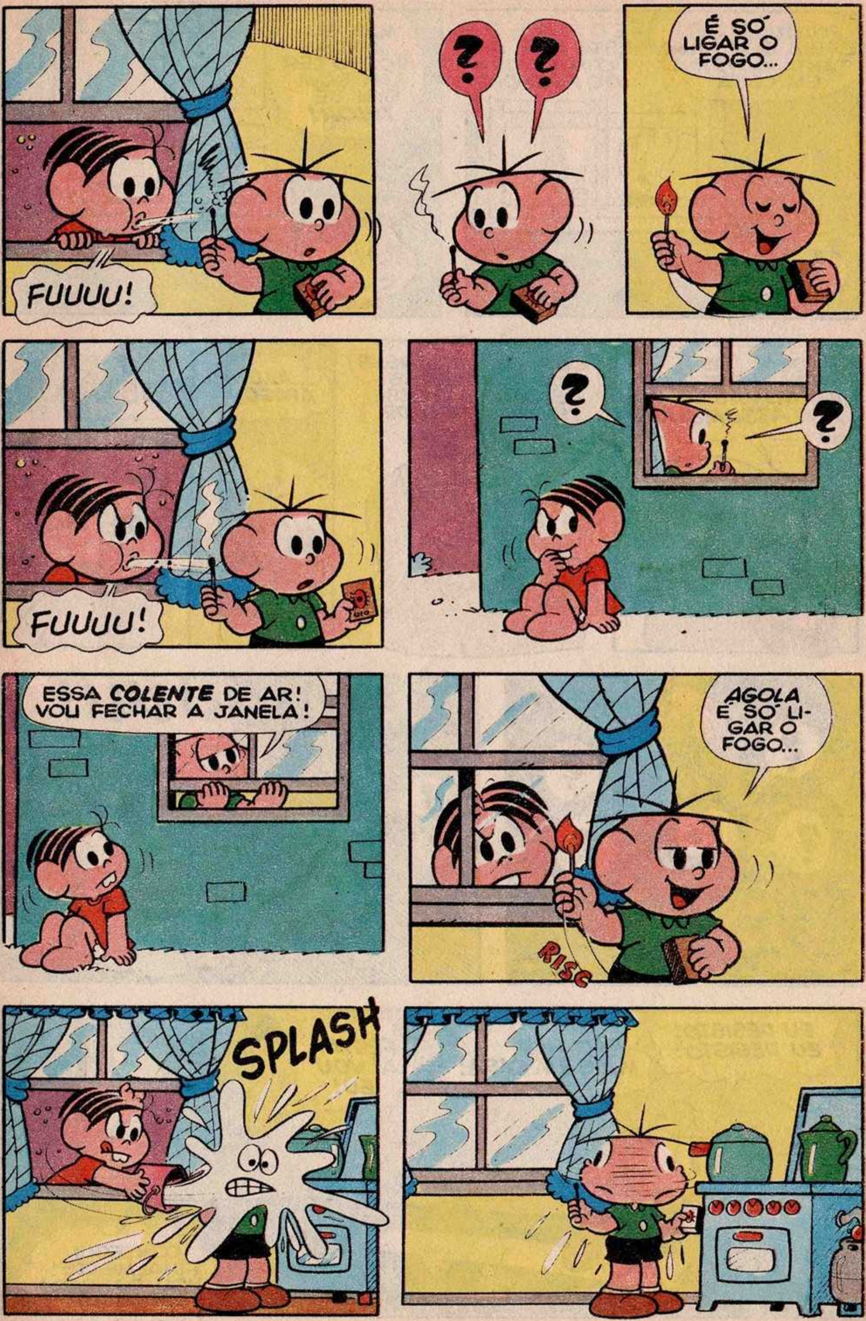


AGORA TODO MUNDO TEM PAR, MENOS A BOBONA AQUI!
E EU DOIDINHA PRA DANÇAR! O QUE EU FAÇO?
VAI, MISTER X, JOGA SEUS LAIOS NESSE MONSTLO!
É ISSO AÍ! ISSO QUE É HELÓI!
ACABA COM O MONSTLO! IARUUU!
ZAP
ZIM
CRASH
IMAGINA QUE EU IA NAQUELE BAILE COM A MÔNICA...
...E PELDER O ÚLTIMO CAPÍTULO DAS AVENTULAS DO MISTER X! NUNCA!
É ISSO AÍ! JOGA O LAIO LASER MOLTAL, AÍ!

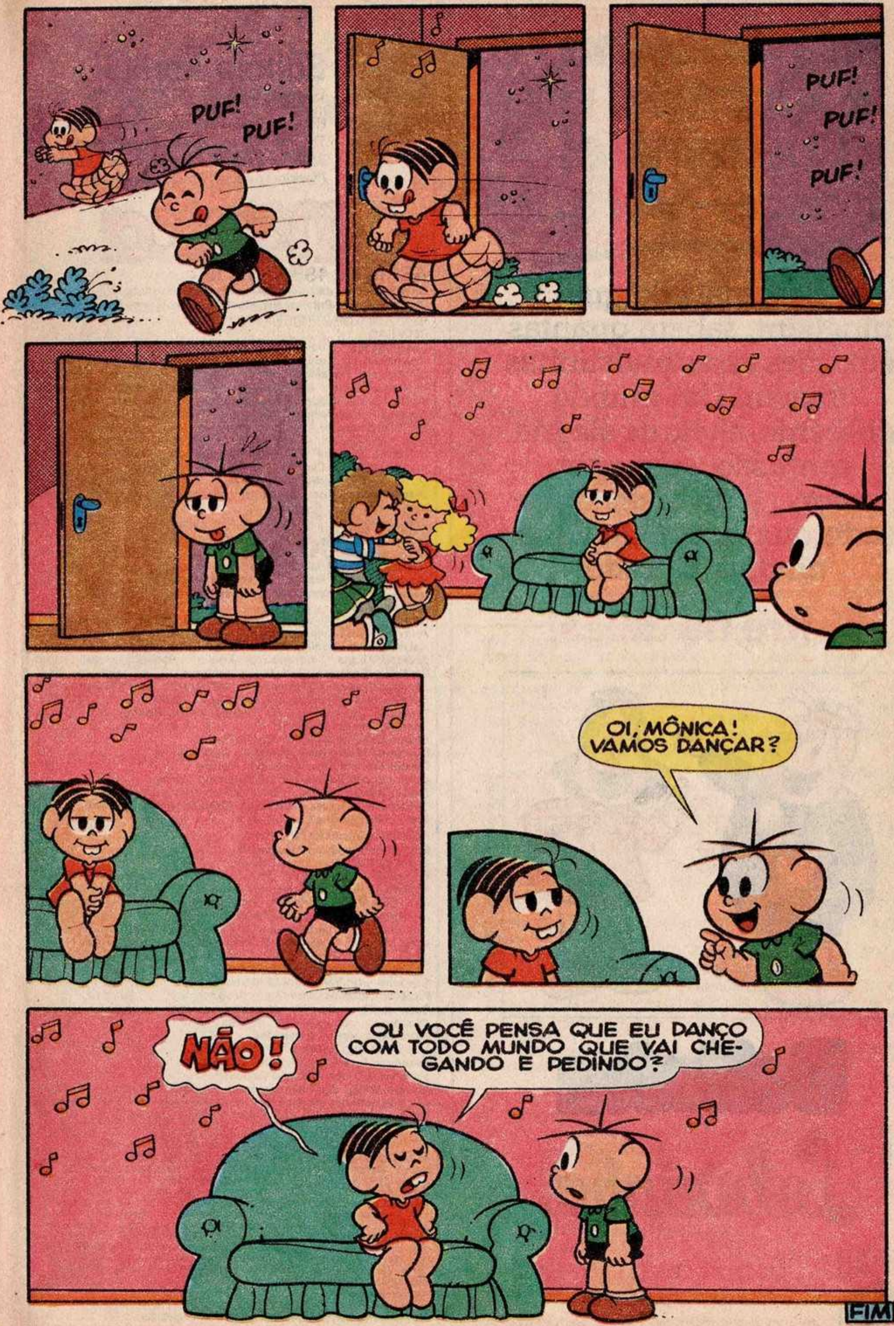

CUIDADO, MISTER! ATLÁS DE VOCÊ!
ISSO! LANÇA SUA BOMBA DE NÊUTLONS AGOLA E...
ZASP
?
?
ZZZZ ZZ
TUM
DLOGA! O QUE DEU NESTA TELEVISÃO?
FOI PIFAR BEM NA HOLA DA DECISÃO!
ISSO, QUE É AZAR!
O PIOR É QUE NEM DÁ PLA ASSISTIR NA CASA DOS OUTLOS! ESTÃO TODOS NA FESTA!
E AGOLA? O QUE FAÇO?
VAI PRA FESTA DANÇAR COMIGO! VAI PRA FESTA DANÇAR COMIGO!
CLALO! SÓ TENHO UMA COISA PLA FAZER E É...
IR PRA FESTA?
...TOMAR UM BANHO BEM DEMOLADO NA BANHEILA!



LÁ, LÁ, LÁ,
LÁ, LÁ, LÁ...
PLIM
PLIM
DLOGA!
TUM
TUM
QUE HOLA PLO CHUVEILO ENCLENCAR!
QUER SABER DE UMA COISA? EU VOU...
PRA FESTA DANÇAR COMIGO!
...FAZER PIPOCA!
PIPOCA?
ELE NÃO DESISTE!
HUM...UMA PIPOQUINHA AGOLA VAI BEM!
É SÓ LIGAR O FOGO E...


FUUUU!
?
?
É SÓ LIGAR O FOGO...
FUUUU!
?
?
ESSA COLENTE DE AR! VOU FECHAR A JANELA!
AGOLA É SÓ LI-GAR O FOGO...
RISC
SPLASH

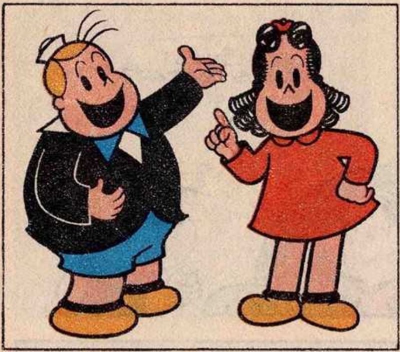
POLCALIA! NÃO SABIA QUE TINHA TANTA GOTEILA EM CASA!
E O PIOR É QUE ESTA ELA A ÚLTIMA CAIXA DE FÓSFOLO!
MAS EU AINDA POSSO LER UM BOM GIBI DE TELOR!
OBA! "OS LOBISOMENS E OS FANTASMAS DO CASTELO ASSOMBLADO"!
...E AÍ OS LOBISOMENS E OS FANTASMAS CELCALAM O CASTELO, QUANDO, DE LEPENTE...
...A LUZ APAGOU!
CLANC
PUF
AAUUUUUUU!
CRANC
CRAC
EU DESISTO! EU DESISTO!
NÃO FICO MAIS EM CASA!
FESTA! AÍ VOU EU!
CONSEGUI, FINALMENTE! VOU DANÇAR! CONSEGUI!


PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
OI, MÔNICA! VAMOS DANÇAR?
NÃO!
OU VOCÊ PENSA QUE EU DANÇO COM TODO MUNDO QUE VAI CHEGANDO E PEDINDO?
FIM

O Bolinha é vidrado na Luluzinha! E vice-versa!

Eles, mais do que ninguém, sabem quantas emoções essas revistinhas trazem. Um mundo diferente, cheio de alegria, confusão, suspense, amor... a diversão mais sadia que existe. Qualquer um fica vidrado!

Entre na deles!



© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Bolinha

Luluzinha

220

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas esperando por você.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mônica

ABRIL DE 1985 - N.º 180

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antonio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Cristiana Ramos Barros
Promoções: Diva Franco, Luiz Antonio Maciel
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha.

Agora! Use gratuitamente a Cruz de Ágades durante 30 dias...

e verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!

Era uma vez, sob o reino da Askia, o grande, Sultão de Songhai; um pobre condutor de camelos chamado Ahmed. Um dia, o poderoso soberano, descontente de Ahmed, o expulsou de Oásis, condenando-o a morrer no deserto. Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduíno apareceu com a intenção de roubá-lo. No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida. Instantaneamente, o beduíno empalideceu, titubeou e caiu fulminado.

Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço. Enquanto isso, o camelo do beduíno aproximou-se e ajoelhou-se. Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu: jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas. A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira **Cruz de Ágades,** conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.

15 dias após, tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!

E meu amigo me disse: "Você está vendo, é a **Cruz de Ágades** que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas, eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!

Eu não tinha mais a mínima dúvida.

Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando; criei meu regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Elizeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.

15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente.
Há mais de 20 anos que a uso e não quero mais separar-me dela por um instante sequer.

Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espanha, etc, etc.

Agora vocês podem entender porque a **Cruz de Ágades** é o meu maior tesouro. A tenho sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

O que é certo, é que na República da Nigéria, ao longo de uma antiga pista de caravanas, em meio ao Sahara, o Oásis de Ágades continua esplendorosamente verde sob causticante sol, pouco mudado desde a época onde Askia controlava um vasto reinado estendendo-se do deserto ao mar.

É igualmente certo que, desde tempos imemoriáveis, milhões de pessoas atribuem a determinadas substâncias ou talismãs, o poder de modificar os destinos daqueles que os usam em contato com a pele, o poder de trazer-lhes saúde, FELICIDADE, SORTE, SUCESSO!

Embora não se saiba como a autêntica **Cruz de Ágades** foi pela primeira vez copiada e introduzida na Europa por contrabandistas, sabe-se que Ágades fazia parte do Império Francês da África nos séculos 18 e 19, e que hoje na França, milhares de mulheres e homens usam a mesma **Cruz de Ágades** (sempre em contato com a pele).

Hoje em dia acredita-se que são as curiosas formas e esculturas desta magnífica peça de joalheria que modificam o magnetismo do corpo humano - fazendo com que o magnetismo positivo seja capaz de repelir as ondas desfavoráveis e negativas, atraindo unicamente as ondas benéficas ao portador da Cruz.

Sem dúvida, todos nós já notamos a atração magnética exercida pelas pessoas de sucesso, que são felizes, têm sorte e bem estar.

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira **Cruz de Ágades,** em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais. Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos: Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.

A **Cruz de Ágades** em contato direto com a pele deve satisfazê-la(o) totalmente.

Caso contrário, você tem 30 dias para devolvê-la, para em seguida ser totalmente reembolsada(o), (menos as despesas postais e de reembolso). Isto, sem condições e sem perguntas. Não há pois, risco algum. Envie o cupom abaixo HOJE MESMO.

Atenção: Apenas um pequeno número de **Cruzes de Ágades** foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente a fim de poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - tel. 813 8695 / 815 3149 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao **Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)** - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

MO-180

☐ SIM, esta oferta de teste gratuito me interessa, e fica entendido que:

1 - Poderei usar a legendária Cruz de Ágades durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.

2 - Se eu não estiver 100% entusiasmada(o), poderei devolvê-la antes de 30 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos as despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Sob estas garantias, queiram me enviar em embalagem discreta e sem marcas externas:

☐ . . . . . Cruz(es) de Ágades **banhada a prata** por Cr$36.480 mais Cr$3.500 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$39.980.

☐ . . . . . Cruz(es) de Ágades **banhada a ouro** por Cr$39.480 mais Cr$3.500 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$42.980.

☐Prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio de meu bairro ou cidade, com um acréscimo de Cr$ 4.000,00 para despesas de reembolso mais as despesas postais.

(não esqueça de assinalar ouro ou prata)

NOME ....

ENDEREÇO ....

CIDADE ....

CEP.......................... ESTADO ....

SUPER NESCAU
ENERGIA
QUE DÁ
GOSTO.
NESCAU
Alimento achocolatado em pó
Nestlé
com vitaminas
instantâneo
RV-NS-1/82